Volume I

LA PITTURA MODERNA

"L'ARTISTA MODERNO"

CASA EDITRICE

TORINO

CASA EDITRICE CARLO TARANTOGA • PIACENZA

PITTURA MODERNA

160 QUADRI DEI PIÙ RINOMATI
ARTISTI CONTEMPORANEI

RIPRODUCENTI PAESAGGI - FIGURE - EPISODI STORICI
SCENE FAMILIARI - STUDI DI TESTE - ECC

PRIMO VOLUME
100 TAVOLE

CASA EDITRICE
"L'ARTISTA MODERNO"
TORINO

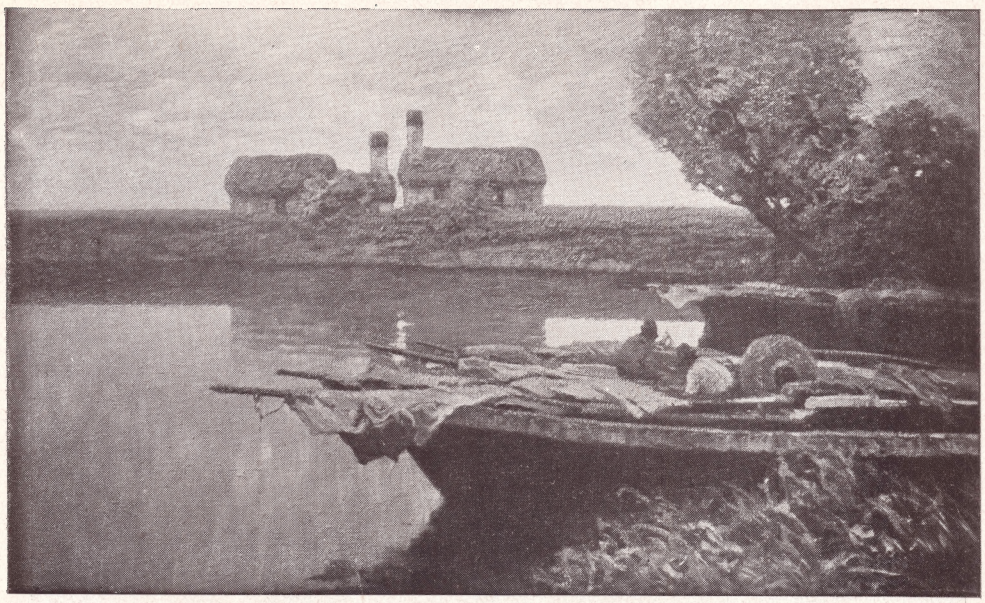
TUTTI I DIRITTI
RISERVATI

PRINTED IN ITALY
OFFICINA POLIGRAFICA EDITRICE
SUBALPINA O.P.E.S. - TORINO
CORSO SAN MAURIZIO, 65

"LA BENEDIZIONE" (GALLERIA MODERNA DI BRERA) — Mosè Bianchi

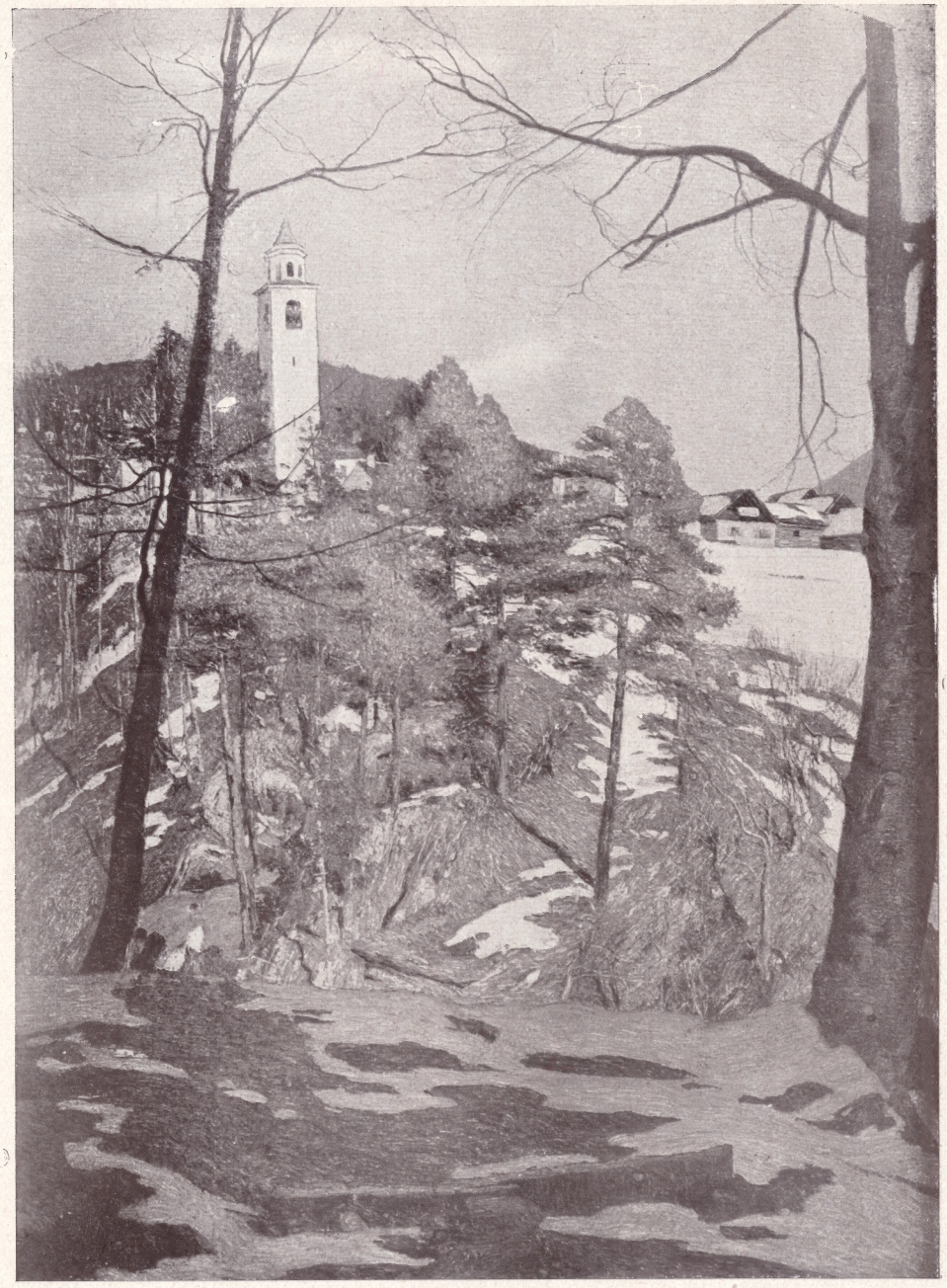
"SULLA RIVA" — F. Zonaro

"CORTILE DEL CASTELLO DI BARDI" - A. Malchiodi



"NELL' ESTUARIO" (XIII^a ESPOS. INTERNAZ. A VENEZIA) — F. Sartorelli

"CHIARA PACE" — Carlo Ferrara



"POMERIGGIO INVERNALE" VOGOGNO — Carlo Fornara

"SANTA ROSA" TEMPERA — Vettore Zanetti Zilla

"LA MASCHERATA" — Italico Brass

"IN LICENZA" (QUADRO AD OLIO) — A. Canni

"I FUOCHI D'ARTIFICIO" — Italico Brass

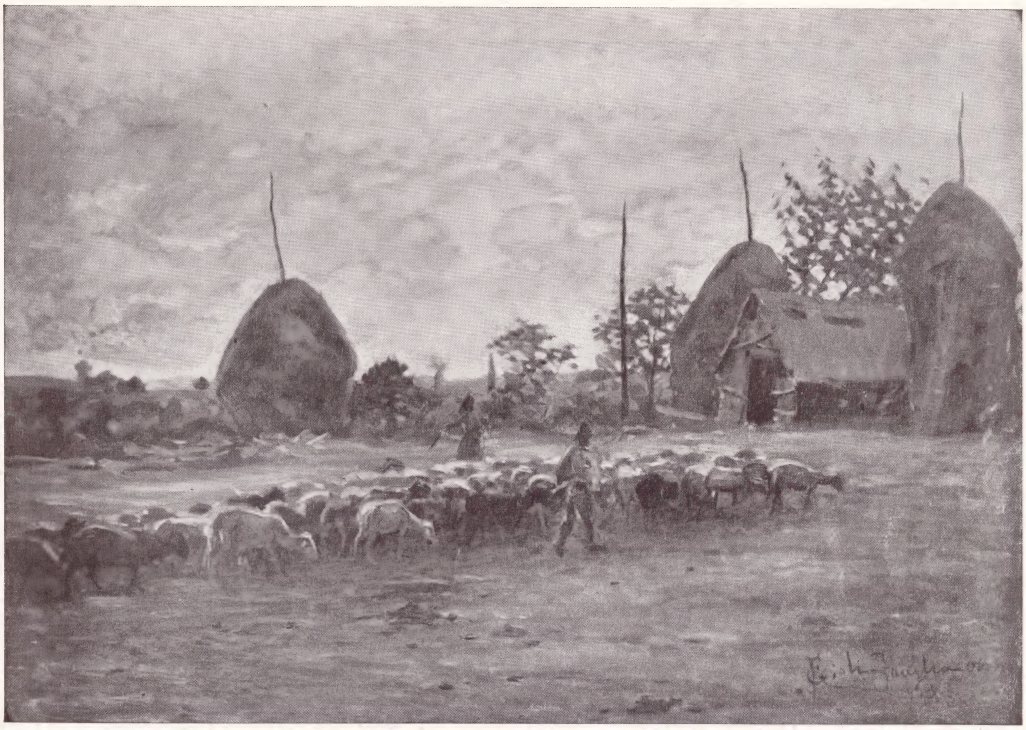
"TRAMONTO AL PORTO" — A. Canni

"MAMMINA!" — G. Previati

"ACCANTO ALLA CULLA" — P. Chiesa

"SCENA ORIENTALE" — Francesco Netti

"VISIONE DI PACE" — G. Belloni



"RITORNO ALL'OVILE" — Francesco Gioli

"IL PORTO" — G. Belloni

"SPIAGGIA DELLA CORNOVAGLIA" (3ª ESPOS. BIENNALE ROMA) — Algernon Talmadge

"IL VENTAGLIO ROSSO" — 3ª ESP. BIENNALE ROMANA — Zambelletto Ludovico

"PAESAGGIO" — Ludovico Sangermano

"LANAIUOLE" — Francesco Gioli

"NEL CANOTTO" — G. De Nittis

"RESTAURATIO AERARII" — Vincenzo Cannicci

RITRATTO DI GIOVANETTA — Giuseppe Carosi

RITRATTO — Rosa Paca Sindici

FRUTTIVENDOLA (NAPOLI) — E. Dalbono

LE FIORAIE — A. Canni

STORNELLO — Edoardo Dalbono

IL SUSSIDIO — A. Canni

"GIOVANNA D'ARCO" - 3ª ESPOSIZ. BIENNALE ROMA — Desy George

"CREPUSCOLO" — G. Gelloni

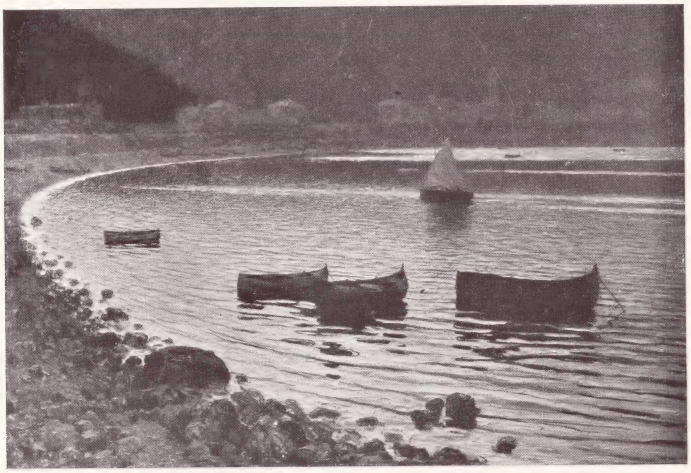
"SOLITUDINE" — 3ª ESPOSIZ. BIENNALE ROMANA — Rondini Giuseppe

"SULLE RIVE DEL BRENTA" — L. Perissinotti

PAESAGGIO AMERICANO — G. Capone

PADOVA — L. Perissinotti

"OMAGGIO A GIOVE LAZIALE" — 3ª ESPOSIZ. BIENNALE ROMANA — C. Montani



"L'AVE MARIA" — C. Cressini

LA CAPRA FAVORITA — E. Dalbono

UNA VIA DI NAPOLI VECCHIA — E. Dalbono

"TEATRINO DI CAMPAGNA" — Beppe Ciardi

"FRA AQUILEIA ED ALTIMIO" — Beppe Ciardi

"SIRENE MODERNE" — E. Dalbono

"APRILE IN PUGLIA" — ESPOSIZ. PUGLIESE A ROMA — Francesco Romano

"GOLFO DI TRIESTE" — XIII INTERNAZ. VENEZIA — P. Fragiacomo

DAL SAGRATO DI S. GIUSTO A VOLTERRA — 3ª BIENNALE ROMANA — C. Cairati

"LE DUNE-CAVALLO" — Ettore Tito

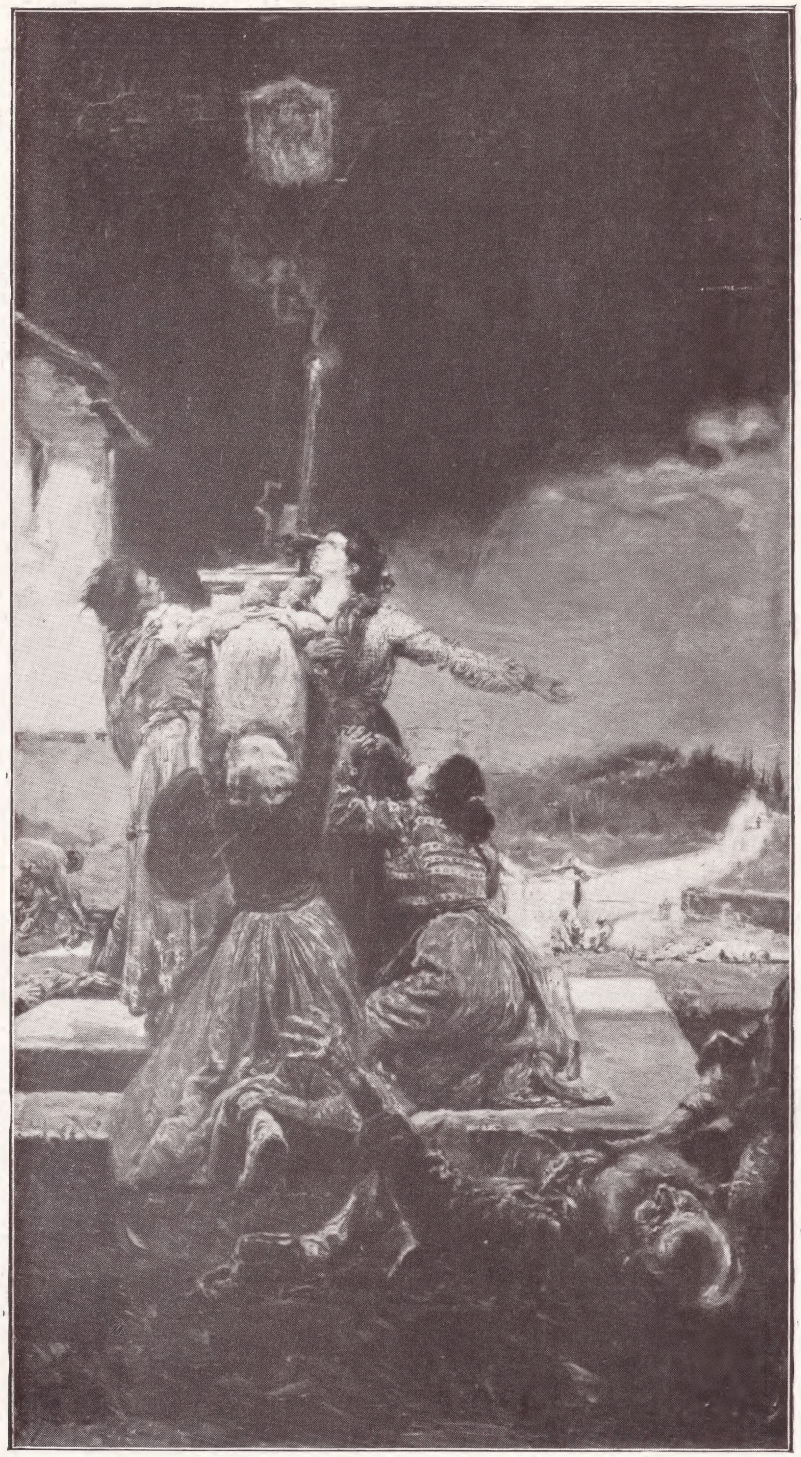
"ORE DI PACE" — ESPOSIZIONE COROMALDI, ROMA

" RAPSODIA " — Alberto Falchetti.

" ULTIME LUCI " — Giuseppe Carozzi.

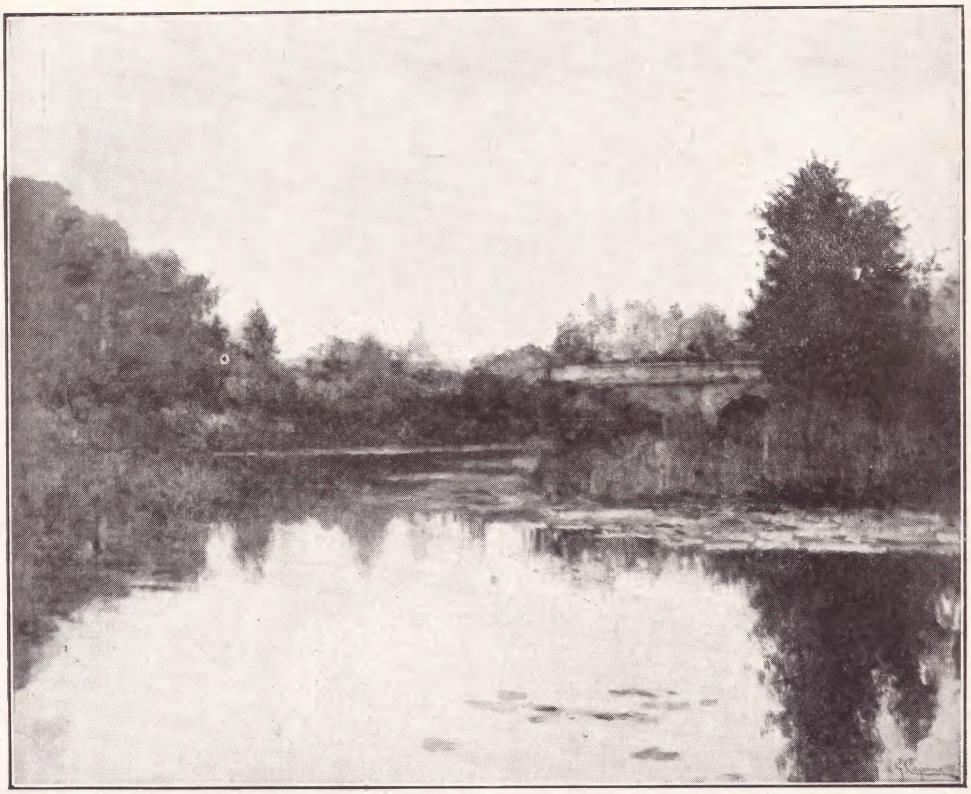
"MUSICA CAMPESTRE" — Adolfo Mattielli

"IL PASSO" (FOSCAGNO) — Carlo Cressini



POPOLANI RACCOLTI PRESSO UN' IMAGINE SACRA IN TEMPI DI PUBBLICA CALAMITÀ — A. Bianchi

LA POTENZA PURA DEL GENIO — 2ª Espos. Roma — Viola Goffredo



"PAESAGGIO AMERICANO" — Giuseppe Capone

"IL BASENTO" — ESPOSIZ. REGIONALE DI POTENZA — N. D'Errico

"MATTINO DI PRIMAVERA" — Andrea Tavernier

"LUNGO IL MAGRA" — QUADRO AD OLIO — N. La Bombarda

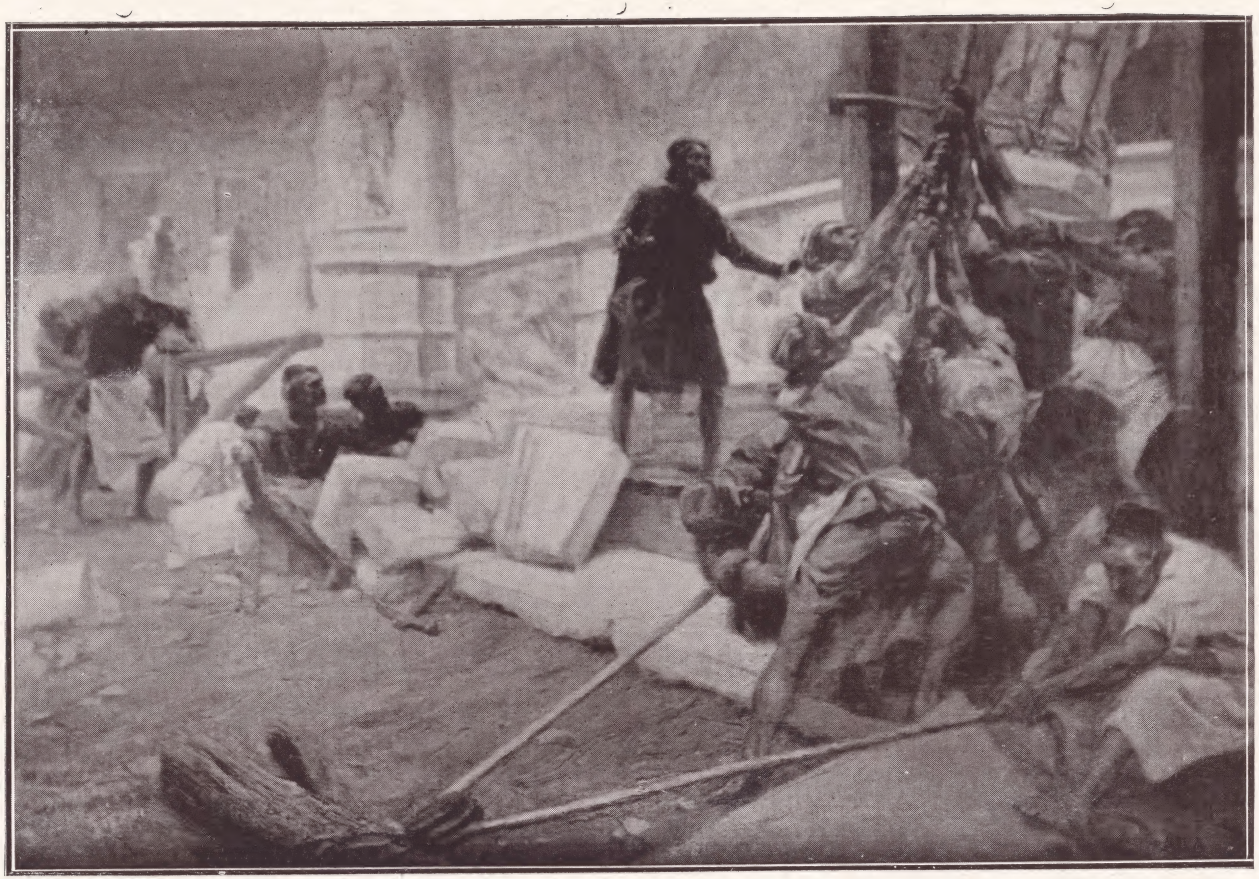
"PER I MARTIRI DELLA PATRIA" — Antonio Ballero

"INASCOLTATO" — Vincenzo Irolli

"LA MOGLIE DEL CAMPANARO" — Antonio Ballero

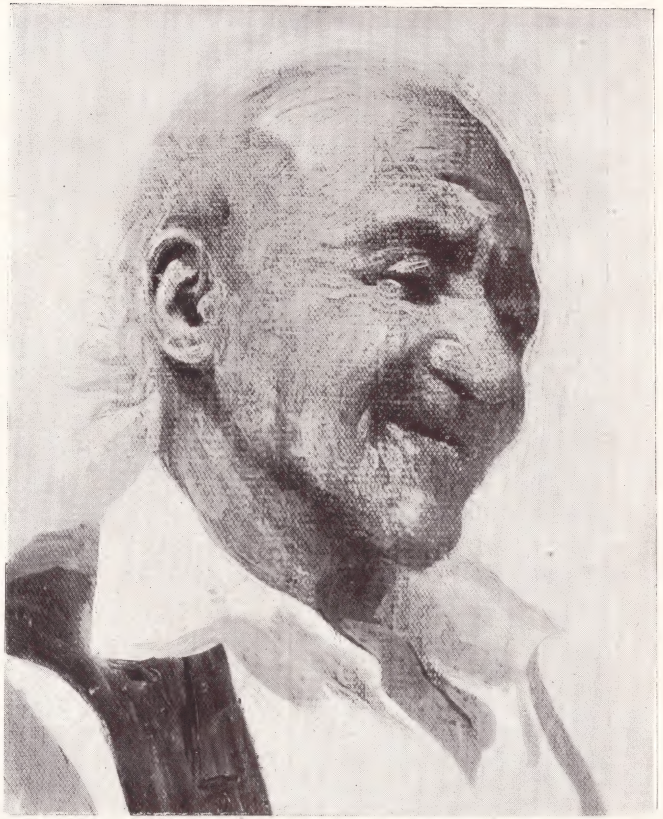
"LA VEGGENTE" — MUSEO DI MADRID — J. Benlliure

LA CANZONE NUOVA DI PIEDIGROTTA (DETTAGLIO) — Edoardo Dalbono



JACOPO DELLA QUERCIA SORVEGLIA I LAVORI DELLA "FONTE GAIA" — A. Bastianini
Quadro vincitore del Concorso BIRINGUCCI - Siena 1905

"SOLE INVERNALE" — E. Siniscalco



"STUDI DI TESTA" — Antonio Barba

"RITRATTO" — G. Capone

"ODALISCA" — G. Capone

RITRATTO DELLA SIGNORINA MARKMANN — M. Micheletti

"PASSA IL DOLORE" — 3ª ESPOSIZ. BIENNALE DI ROMA — Antonino Calcagnadoro

"NELL'OMBRA DI SARDEGNA" — ESPOSIZ. PUGLIESE A ROMA — Gaetano Spinelli

"RITRATTO" — XIII ESPOSIZ. INTERNAZ. D'ARTE A VENEZIA — Agostino Bosia

"LA CITTÀ ASSEDIATA" — 3ª ESPOSIZ. BIENNALE DI ROMA — Erler Fritz

"LA SPOSA" — 3ª ESPOSIZ. BIENNALE ROMANA — Orazio Amato

L'AMMOBIGLIAMENTO COMPLETO DELLA CASA MODERNA

Album di 40 tavole su cartoncino di cm. 35×25, riproducenti tutto l'arredamento della casa, in modo da aversi l'ambiente in prospettiva ed inoltre i singoli mobili disegnati con le sezioni, piante e dettagli in scala.

I mobili — espressamente eseguiti da artisti specialisti — mentre sono ispirati ad un sano gusto artistico moderno, sono anche pratici e semplici, pur nel loro effetto grandioso ed imponente.

L'album completo, con artistica cartella, Lire 50 - più Lire 7 di porto

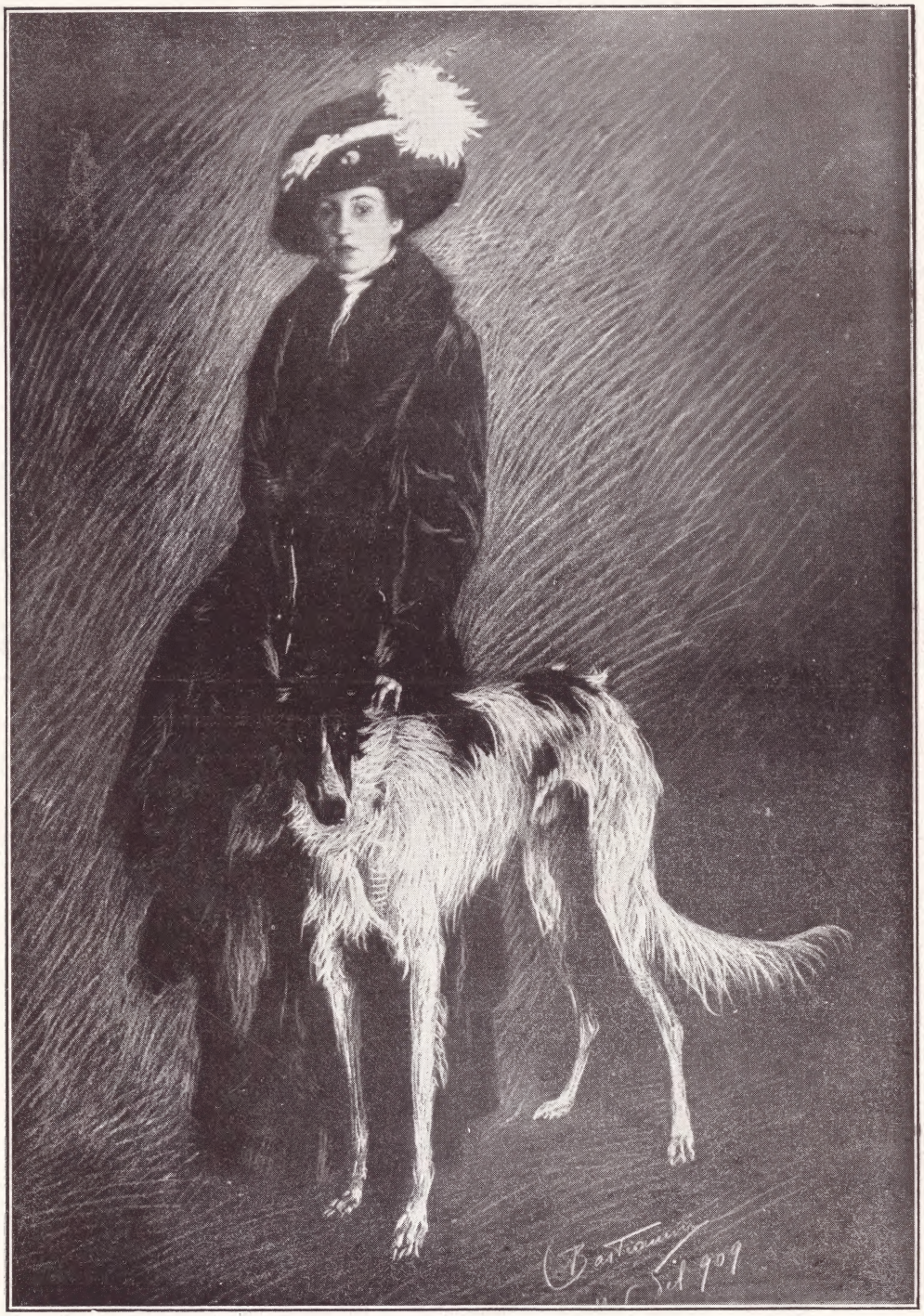
Agli Abbonati de *L'Artista Moderno*, L. 35 più il porto.

"PRIMAVERA FIORENTINA" — Plinio Nomellini

"FIUME MORTO" — PASTELLO — F. Pizzanello

" ZAMPOGNATA " — 2° ESPOSIZ. BIENNALE ROMANA — G. Gallardo

" LE RETI " — Beppe Ciardi

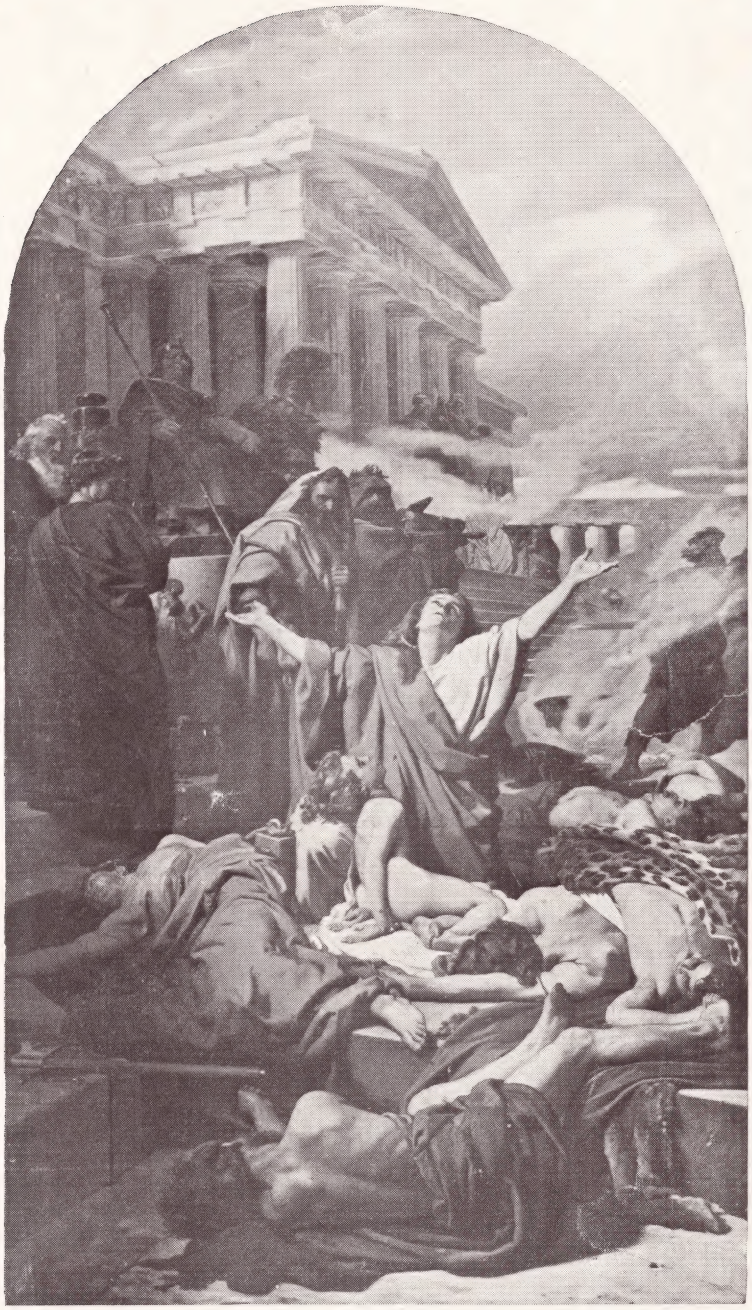


RITRATTO DELLA BARONESSA AUGUSTA SERGARDI BIRINGUCCI — A. Bastianini

"VIANDANTI" — XIII INTERNAZIONALE A VENEZIA — Carlo Cherubini

"MOTIVO LAGUNARE" — Raoul Viviani

VALLE DEL LYS" — ACQUERELLO — Renzo Weiss



"STRAGE DEI FRATELLI MACCABEI" — CHIESA DI S. FELICITA IN FIRENZE — A. Ciseri

"VILLA GLORI" — 3ª BIENNALE DI ROMA — Montani Carlo

"TRULLI PUGLIESI" — ESPOSIZ. PUGLIESE A ROMA — R. Javarone

"SULLA STRADA POLVEROSA" — IIª BIENNALE DI ROMA — Zugel Heinrich

"PAESAGGIO AMERICANO" — Giuseppe Capone

"PAVONE BIANCO" — Anglada Camarasa

"CHI È SENZA PECCATO..." — E. Carmassi

"FIORI DELLA NOTTE" — Angiolo Tomasi

"CONTADINA" — Leonardo Bazzaro

"SAN MARCO" — XIII INTERNAZ. A VENEZIA — Ettore Tito

"GIOVINEZZA" — Ettore Caser

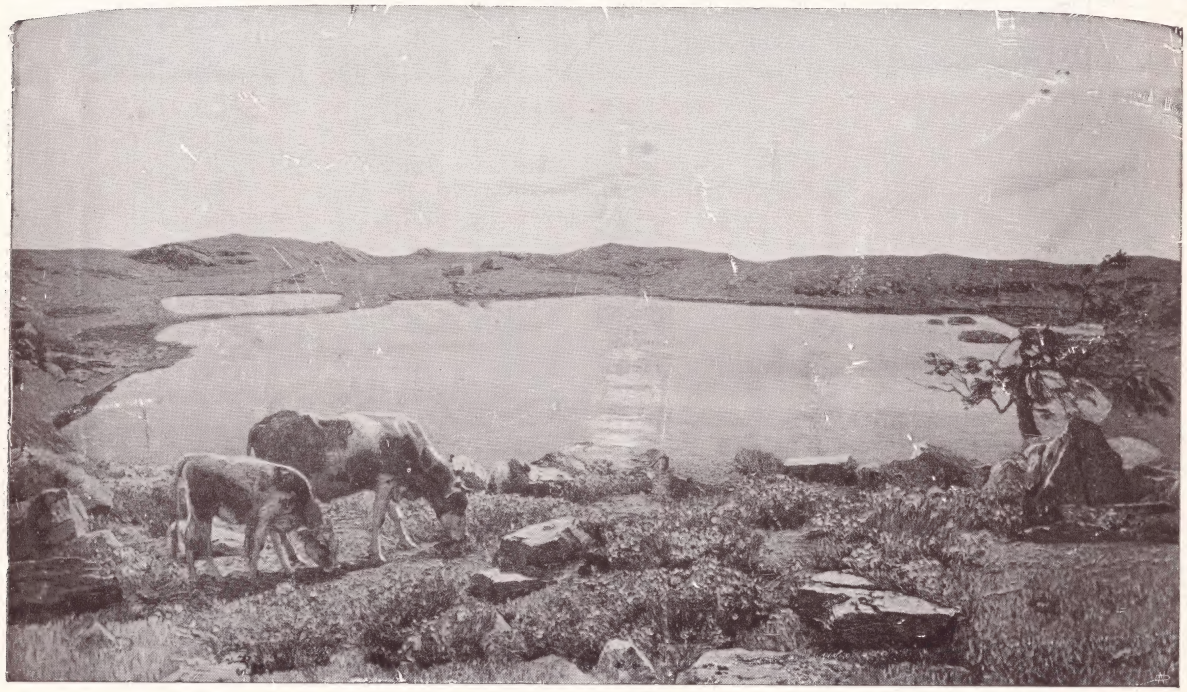
Nuova Pubblicazione **L'AMBIENTE MODERNO** Nuova Pubblicazione

GRANDE ALBO composto di 50 tavole di cm. 38×28, riproducenti più di 15 progetti di camere da letto, oltre a sale da pranzo e salotti, in stile inglese, semplice e severo. Ogni progetto d'ambiente completo in tutti i suoi mobili e rispettivi particolari e sezioni, disegnati in scala grande e tale da servire efficacemente per la messa in opera, riesce un indispensabile ausilio per l'ebanista e l'intagliatore che voglia eseguire mobili eleganti, artistici ed a buon mercato

L'ALBO COMPLETO di 50 tavole, Lire 40 - più Lire 7 di porto

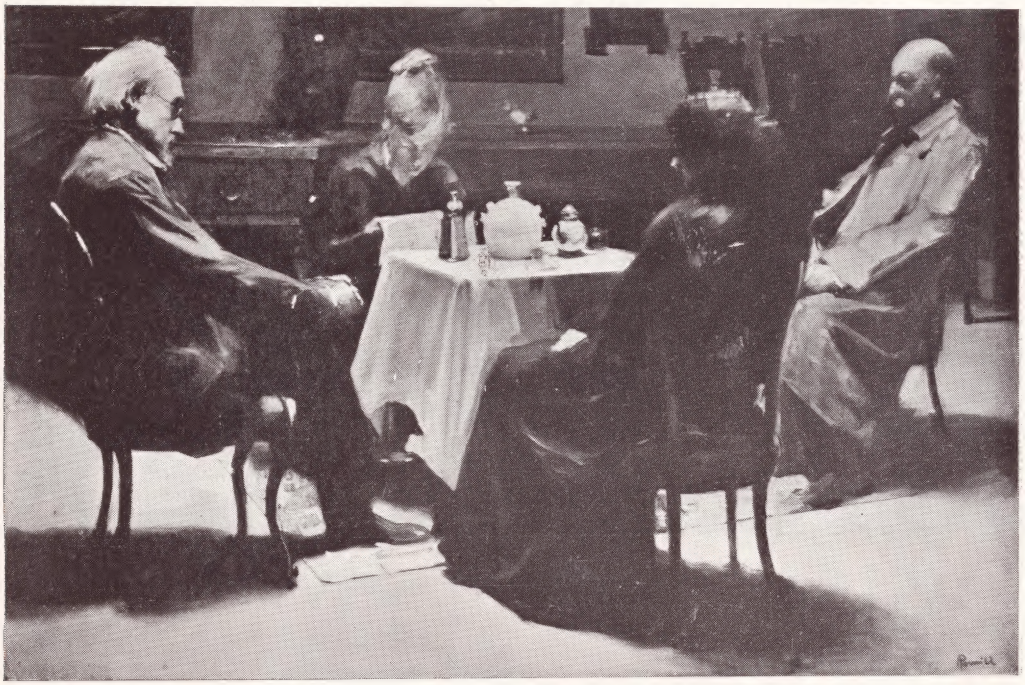
Agli Abbonati de *L'Artista Moderno*, L. 30, più il porto.

"LAVANDAIE" — Mosè Bianchi



"A FONTANALBA" — Carlo Fornara

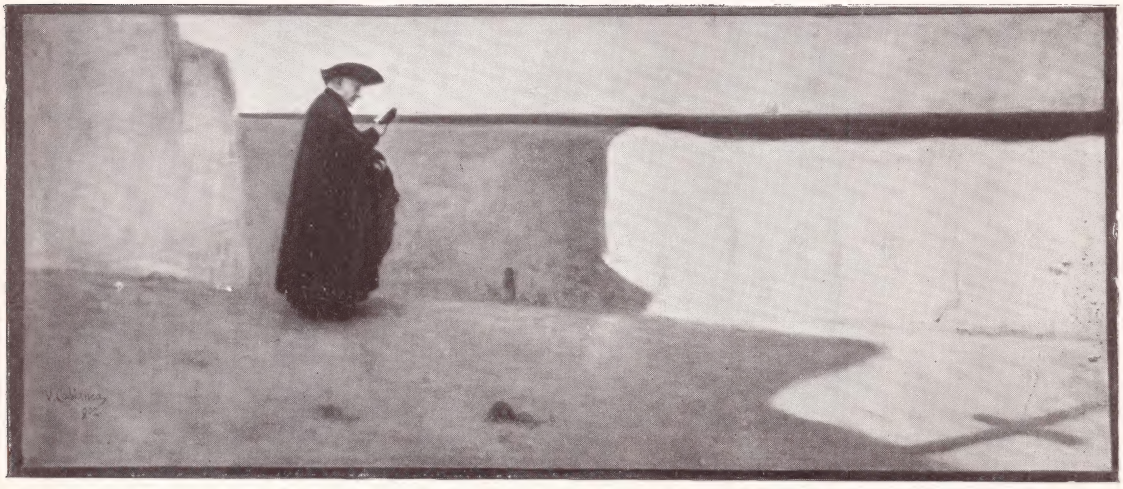
"COLA" — 3ª BIENNALE ROMANA — D. Quattrociocchi



"VESPRO INTIMO" — Alessandro Pomi

"FUNERALI DELLA MARTIRE" — 3ª ESPOS. BIENNALE DI ROMA · R. Villani

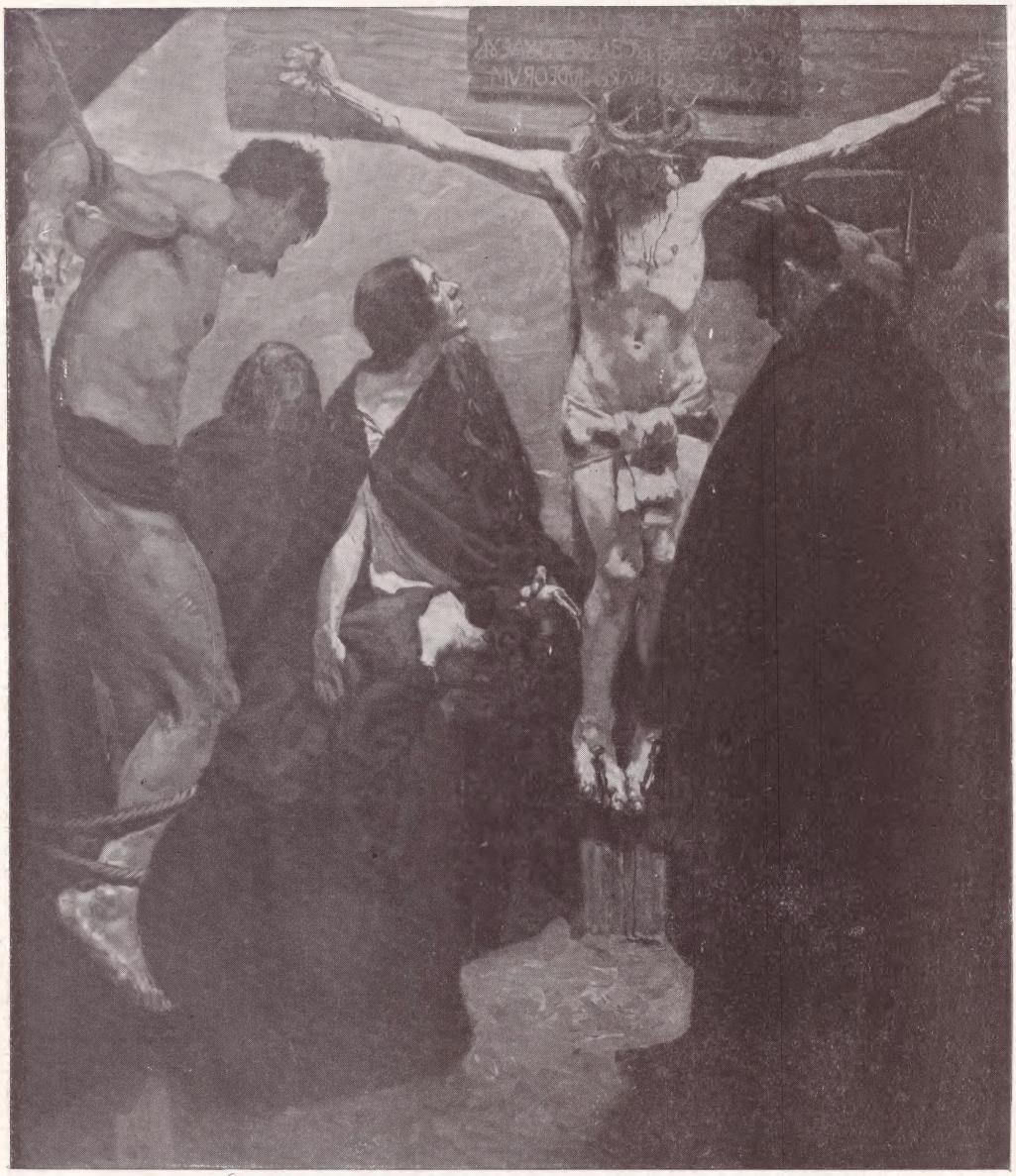
"FUNERALI A CASTELDELFINO" — 3ª BIENNALE DI ROMA — Olivero Matteo



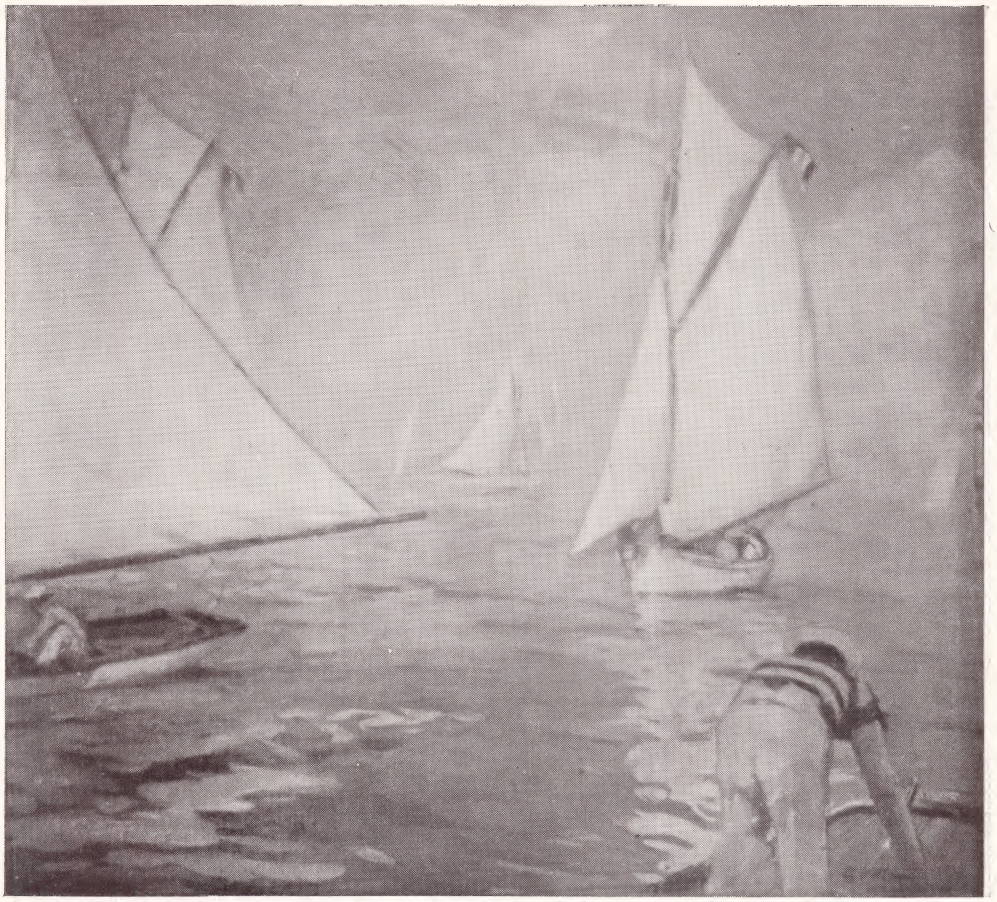
"MATTUTINO" — 3ª ESPOSIZ. BIENNALE DI ROMA — U. Cabianca

"HEROICA" — Ulisse Capuio

"AL MERCATO" — Alessandro Lupo



"CROCIFISSIONE" — 3ª ESPOSIZ. BIENNALE DI ROMA — Kuisl Joseph



"REGATE SUL GOLFO" — XIII INTERNAZ. A VENEZIA — Gennaro Villani

"L'ASINELLO MALATO" — Filippo Palizzi

"IL MERCATO" — ESPOSIZIONE DI CATANIA — G. Marletta

"IL DECANO DI MACCHIA ROMANA" — H. D'Errico

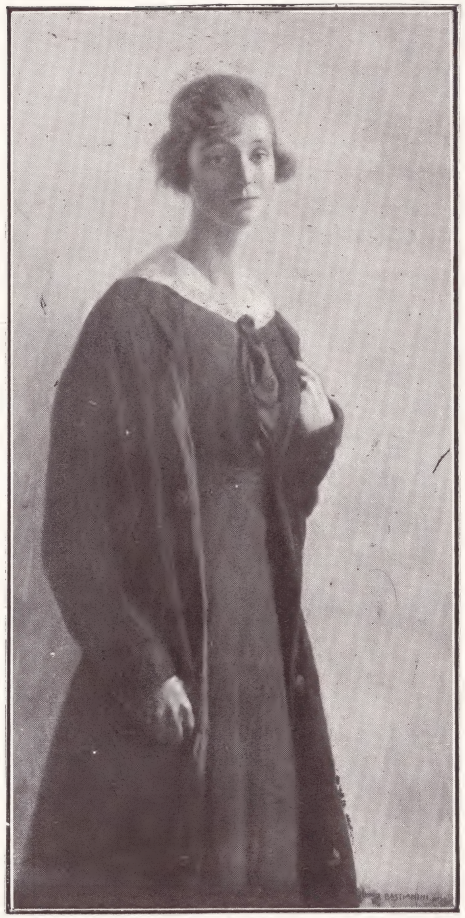
"BALLO SARDO SULL'ORTHOBENE" — Antonio Ballero

"LE VESPE" — Antonio Ballero

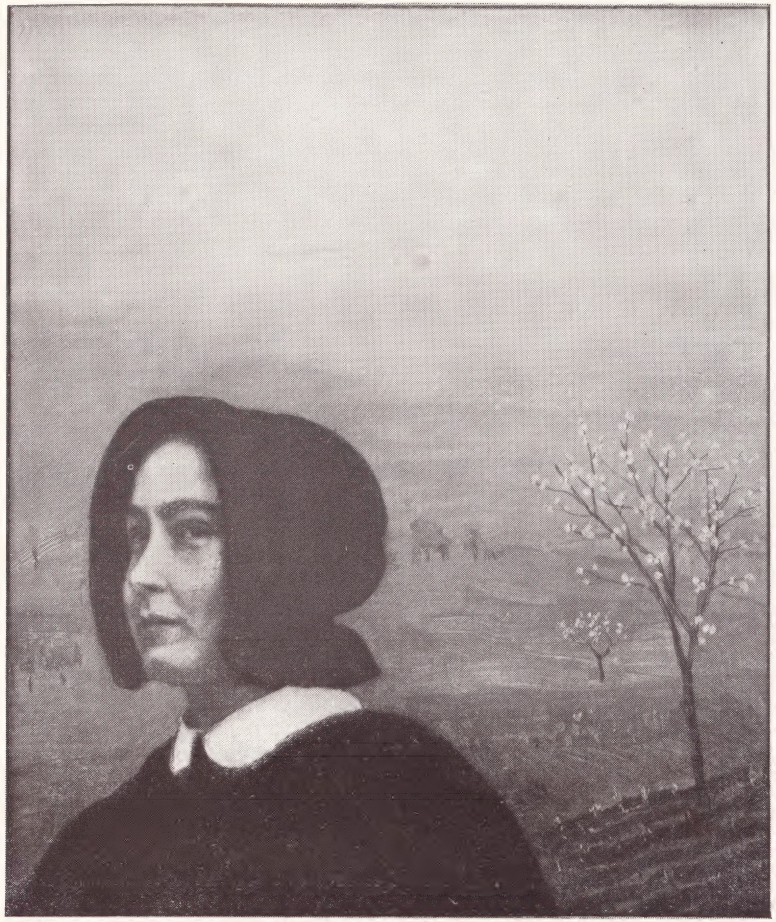
"LA DEPOSIZIONE DI PAPA SILVERIO" — C. Maccari

"UNO SPOSALIZIO IN BARBAGIA" — A. Ballero

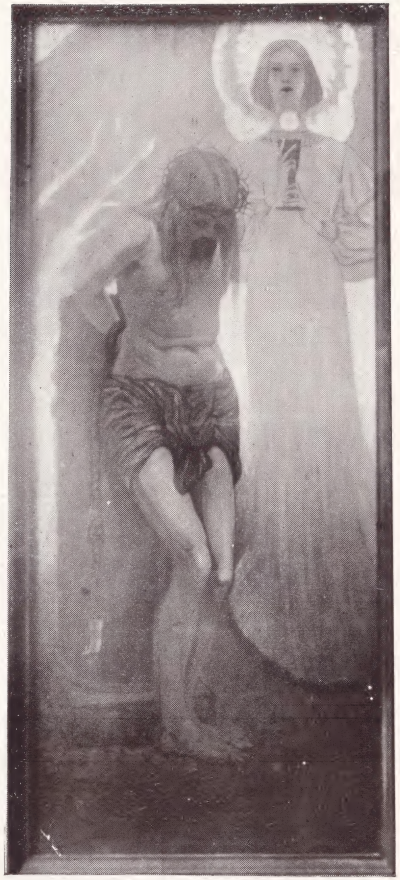
"MIA FIGLIA" — Alessandro Milesi



RITRATTO — A. Bastianini



"UNA SERA" — Ercole Sibellato

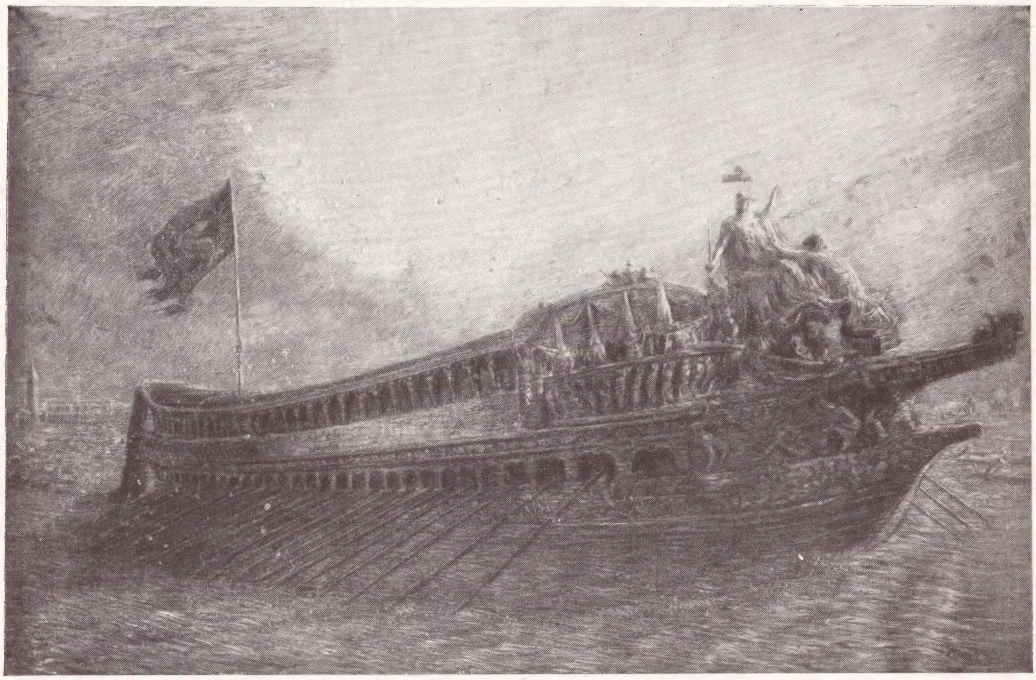


"CRISTO ALLA COLONNA" — M. Davini
MOSTRA D'ARTE SACRA A VENEZIA

"LA VISIONE DEL COLOSSEO" — GALLERIA D'ARTE A VALENZA — José Benlliure

"LA CANZONE NUOVA DI PIEDIGROTTA" *(vedi particolare a pag. 38)* — E. Dalbono

"UN LEMBO DELL'ABETAIA" — Marc-Henri Meunier



"BUCINTORO" — ESPOS. INTERNAZ. VENEZIA — G. Previati

"IL MONTE CIRCEO" — PREMIO MÜLLER — G. A. Sartorio

"IL VECCHIO HAMMERSMITH" — ACQUAFORTE — F. Branawyn

ACQUARELLO — Stefano Bruzzi

"CAVALLO PEZZATO" — Beppe Ciardi *Fot. Filippi.*

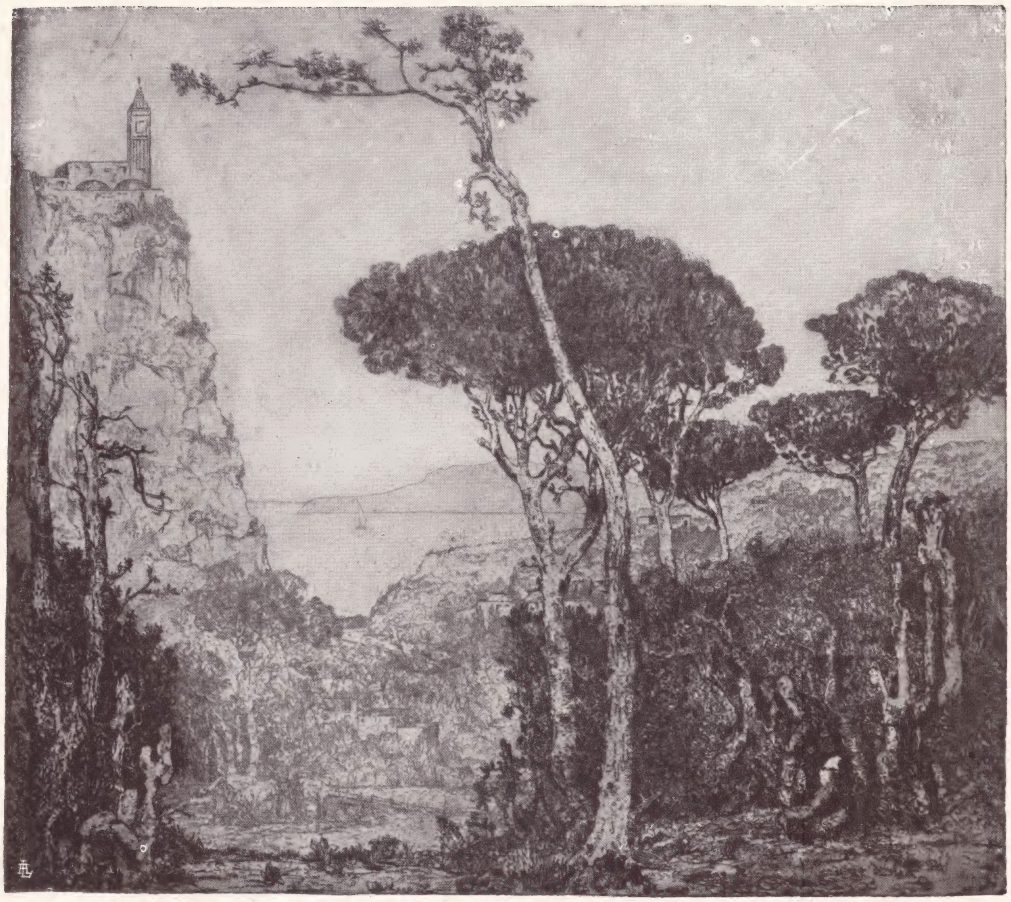
"DIANA DEA DEL MARE" — John Elliot

"FONS VITAE" — Roberto Sagaria

" CONSUMMATUM EST ! " — 3ª ESPOSIZ. BIENNALE ROMANA — Necmbay Andor

"L'ASSUNTA" — NELLA CHIESA DI SPERLONGA (CASERTA) — E. Lazzaro

"I GUARDIANI DELLA VILLA" — ESPOS. AMATORI E CULTORI ROMA — E. Tani



"LA BAIA DI SALERNO" — ACQUAFORTE — E. Bosch

ARCHITETTURA ED ARTI DECORATIVE
IN ITALIA ED ALL'ESTERO

Un elegante Album di 100 tavole, riproducenti gli esempi più insigni dell'Architettura di tutto il mondo, oltre ai migliori progetti e disegni di costruzioni moderne eseguite da illustri Architetti.

L'Album contiene più di 180 tra progetti e riproduzioni di edifici interessantissimi e costa solo L. 20, più L. 3 di porto.
Agli Abbonati de "L'Artista Moderno", franco di porto.

"LA BRUYÈRE" - ACQUAFORTE — A. Van Weezel Errens

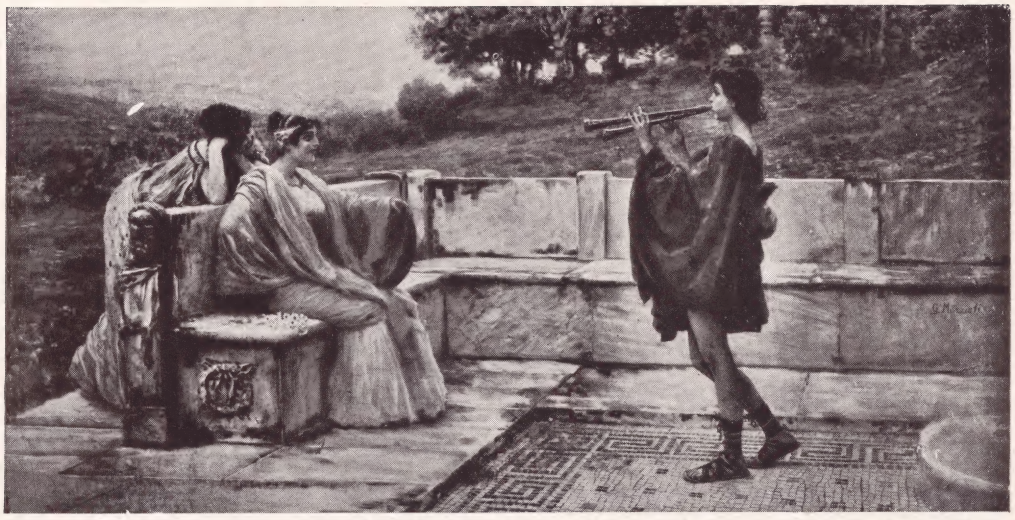
"ALBA LUNARE" — G. Villani

"L' IMBARCO" — ACQUAFORTE — Emil Zoir

"BARCA" — G. Villani

"LO CHAMPAGNE" — PANNELLO PER RISTORANTE — G. Ceragioli

"LO CHAMPAGNE" — PANNELLO PER RISTORANTE — G. Ceragioli

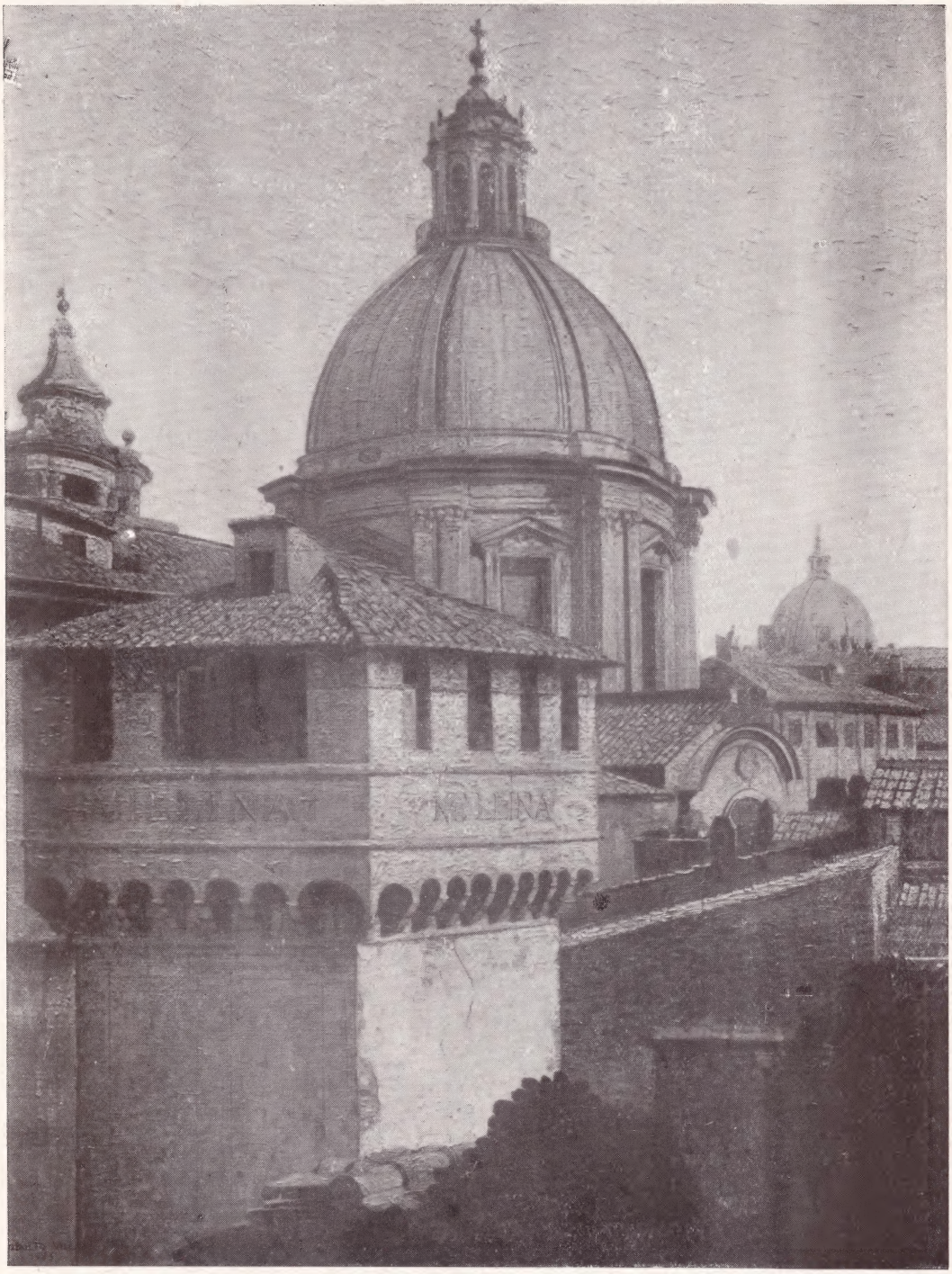


"PASTORALE" — SCENA ROMANA — Muzzioli

"LES BOUQUETS" — Théodore Desch

"TRAMONTO NELL'ALTA ENGADINA" — PREMIO FONTANESI — A. Falchetti

"LA FEMME EN ROUGE" — Abel Truchet



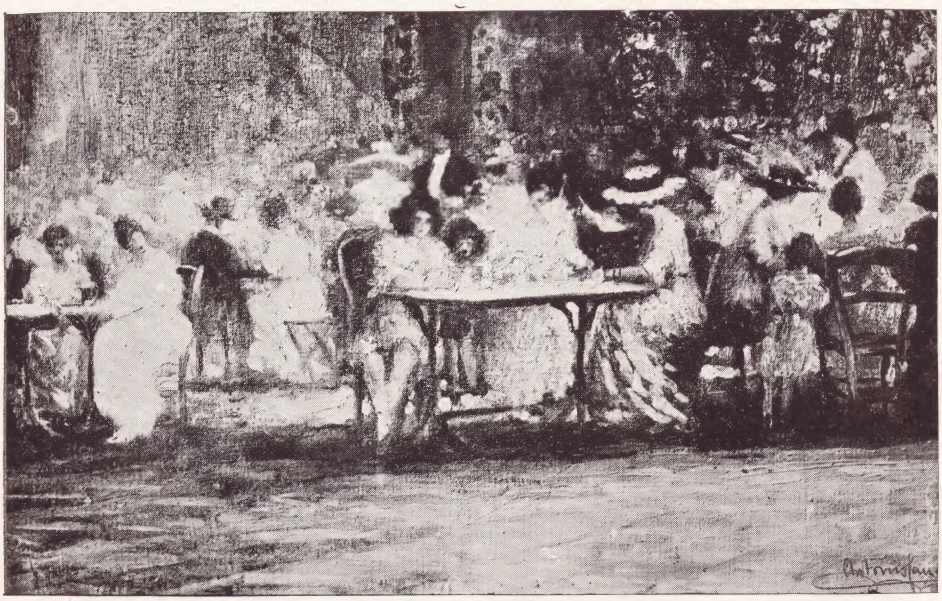
"FRA TORRI E CUPOLE" — III BIENNALE DI ROMA — Rodolfo Villani

"DIANA CACCIATRICE" — II ESPOS. BIENNALE DI ROMA — Meyer Sigismondo

"PAESAGGIO LACUSTRE" — G. Pisano

"MERIGGIO" — E. Devanna

"VA, FIGLIO!" — Gennaro Pardo

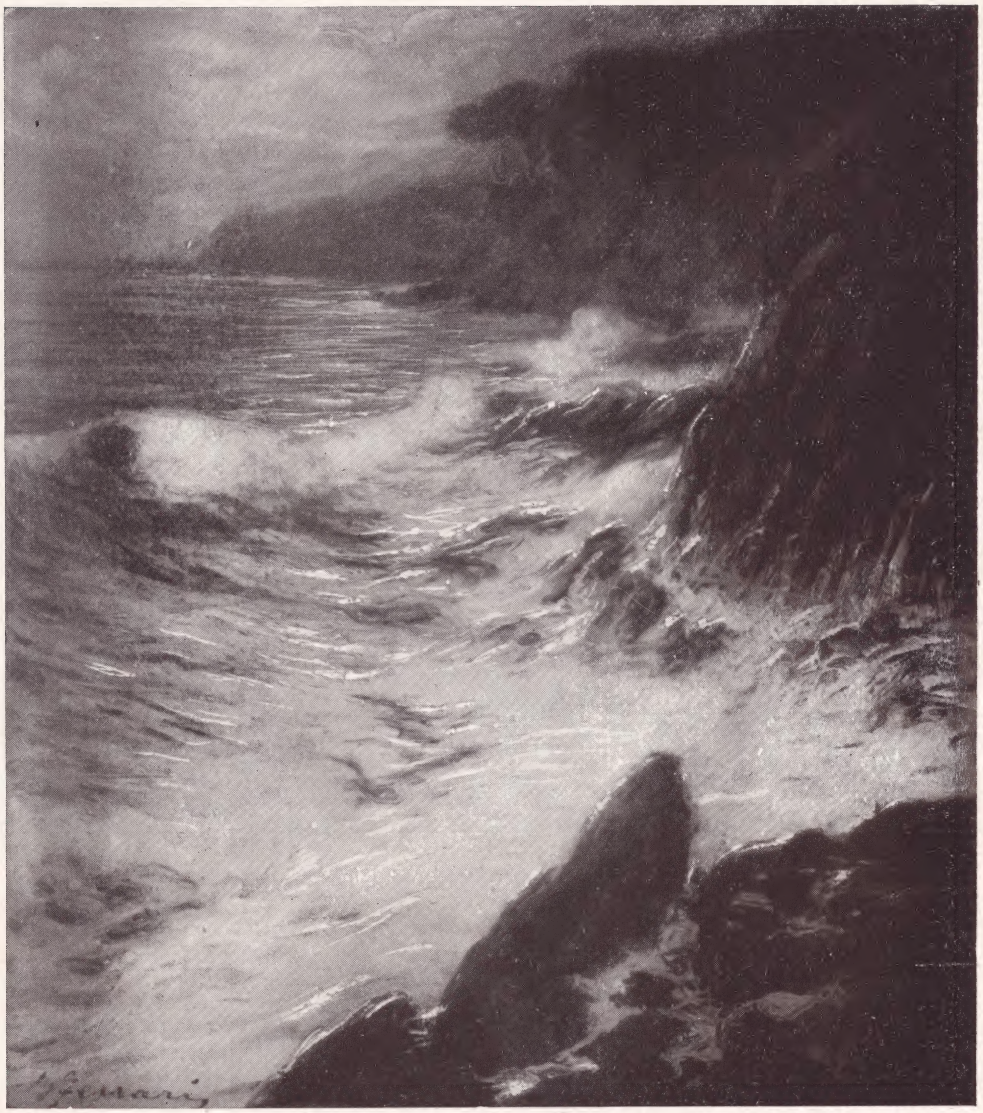


"CAFFÈ CONCERTO" — A. Canni

"VENDEMMIA ASOLANA" – Guglielmo Talamini

"CICISBEO" — Giuseppe Boschetto

"Il GIROTONDO". — Giuseppe Pellizza da Volpedo.



"POESIA DELLA SERA". — Berto Ferrari.

„APOLLO E DAFNE" — B. Biagetti

NOVITA'

CIMITERO MONUMENTALE DI MILANO

ELEGANTE VOLUME DI 100 TAVOLE
su carta patinata, riproduce le Cappelle, le Edicole, le Tombe
ed i Monumenti più interessanti dei maggiori ed insigni architetti
ed artisti contemporanei

L'ediz. di lusso con artistica copertina a colori, L. 30, più L. 4 per porto'racc.
Agli abbonati de "Artista Moderno" L. 25, franco di porto

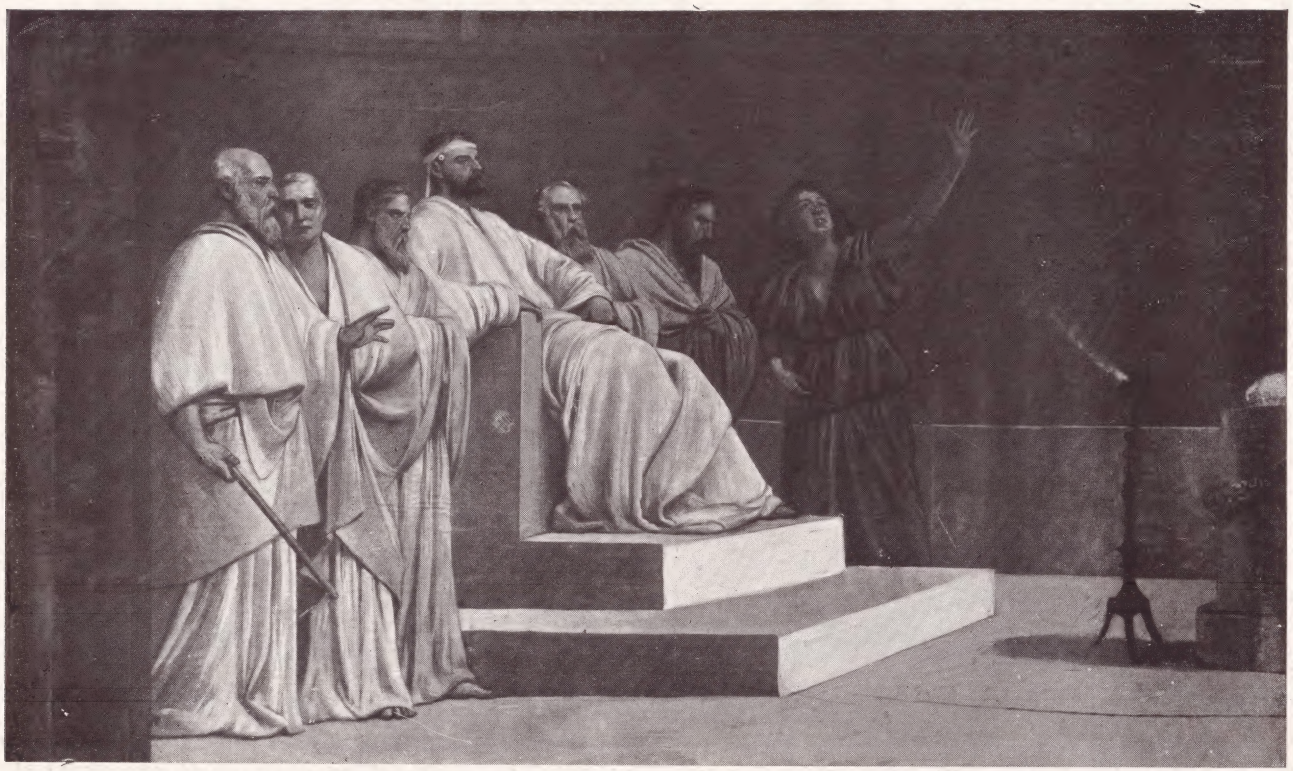
BIBLIOTECA COMMEMORATIVA RAY DI FRANKLIN

"I FIENI" — F. Rossano

PARTICOLARI DEL FREGIO NELLA BIBLIOTECA COMMEMORATIVA RAY DI FRANKLIN.
Tommaso Juglaris.

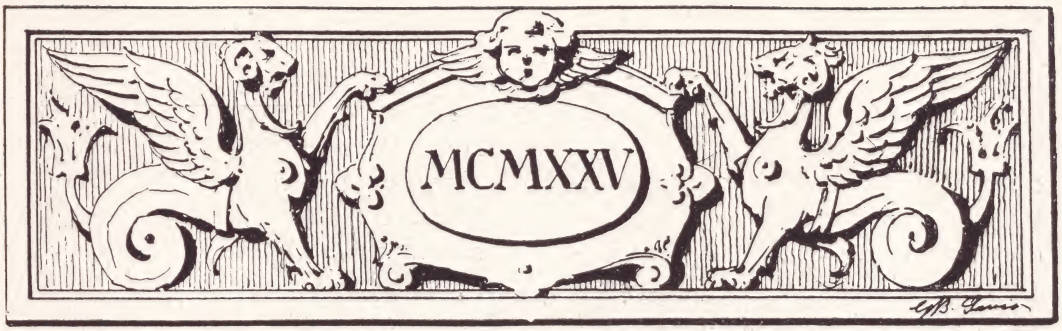
PARTICOLARI DEL FREGIO NELLA BIBLIOTECA COMMEMORATIVA RAY DI FRANKLIN.
Tommaso Juglaris.

DECORAZIONE DELLA BIBLIOTECA RAY DI FRANKLIN — Tommaso Juglaris



DECORAZIONE NELLA BIBLIOTECA RAY DI FRANKLIN — Tommaso Juglaris

PARTICOLARI DEL FREGIO DELLA BIBLIOTECA RAY DI FRANKLIN
Tommaso Juglaris



INDICE

AMATO ORAZIO . . . . . *pag.* 45
BALLERO ANTONIO *pag.* 36 - 37 - 66 - 66 bis - 67
BARBA ANTONIO . . . . . *pag.* 40
BASTIANINI A. . . . . *pag.* 39 - 48 - 68
BAZZARO LEONARDO . . . . . *pag.* 53
BELLONI G. . . . . *pag* 10 - 11 - 20
BENLLIURE JOSÈ . . . . . *pag.* 37 - 70
BIAGETTI B. . . . . *pag.* 94
BIANCHI ANTONIO . . . . . *pag.* 32
BIANCHI MOSÈ . . . . . *pag.* 1 - 60
BOSCH E. . . . . *pag.* 79
BOSCHETTO GIUSEPPE . . . . . *pag.* 91
BOSIO AGOSTINO . . . . . *pag.* 43
BRANAWYN F. . . . . *pag.* 73
BRASS ITALICO . . . . . *pag.* 6 - 7
BRUZZI STEEANO . . . . . *pag.* 74
CABIANCA V. . . . . *pag.* 57
CALCAGNADORO ANTONINO . . . . *pag.* 42
CAMARASA ANGLADA . . . . . *pag.* 52-53
CANNI A. . . . . *pag.* 6 - 7 - 18 - 19 - 89
CANNICCI VINCENZO . . . . . *pag.* 15
CAPONE GIUSEPPE . *pag.* 22 - 34 - 41 - 41 - 51
CAPUIO ULISSE . . . . . *pag.* 58
CARMASSI E. . . . . *pag* 52
CAROZZI GIUSEPPE . . . . . *pag.* 16 - 30
CASER ETTORE . . . . . *pag.* 59
CERAGIOLI . . . . . *pag.* 82 - 83
CHERUBINI . . . . . *pag.* 49
CHIESA P. . . . . *pag.* 9
CIARDI BEPPE . . . . . *pag.* 26 - 47 - 74
CISERI A. . . . . *pag* 55
COIRATI C. . . . . *pag.* 28
CORONALDI . . . . . *pag.* 29
CRESSINI C. . . . . *pag.* 23 - 31
DALBONO E. *pag.* 18 - 19 - 24 - 25 - 27 - 38 - 71
DAVINI M. . . . . *pag.* 69
DE-NITTIS G. . . . . *pag.* 15
D'ENRICO N. . . . . *pag* 34 - 65
DESCH THÉODORE . . . . . *pag.* 84
DEVANNA E. . . . . *pag* 88
DISY GEORGE . . . . . *pag.* 20
ELLOT JOHN . . . . . *pag.* 75
ERLER FRITZ . . . . . *pag.* 44
FALCHETTI ALBERTO . . . . . *pag.* 30 - 85
FERRARA CARLO . . . . . *pag.* 3
FERRARI BERTO . . . . . *pag* 93
FORNARA CARLO . . . . . *pag.* 4 - 60
FRAGIACOMO P. . . . . *pag.* 28
GALLARDO G . . . . . *pag.* 47
GIOLI FRANCESCO . . . . . *pag.* 11 - 14
JAVARONE R. . . . . *pag.* 56
IROLLI VINCENZO . . . . . *pag.* 36
JUGLARIS TOMMASO *pag.* 96 - 96 bis - 95 - 96
97 - 98 - 99 - 100

KUISL JOSEPH . . . . . *pag.* 63
LA BOMBARDA N. . . . . *pag.* 35
LAZZARO E. . . . . *pag.* 77
LUPO ALESSANDRO . . . . . *pag.* 58
MACCARI C. . . . . *pag.* 67
MALCHIODI A. . . . . *pag.* 2
MATTIETTI ADOLFO . . . . . *pag.* 31
MEUNIER MARC HENRI . . . . . *pag.* 72
MEYER SIGISMONDO . . . . . *pag.* 87
MICHELETTI M. . . . . *pag.* 42
MILESI ALESSANDRO . . . . . *pag.* 68
MONTANI CARLO . . . . . *pag.* 23 - 56
MUZZIOLI . . . . . *pag.* 84
NECMBAY ANDOR . . . . . *pag.* 76
NETTI FRANCESCO . . . . . *pag.* 10
NOMELLINI PLINIO . . . . . *pag.* 46
OLIVERO MATTEO . . . . . *pag* 57
PALIZZI FILIPPO . . . . . *pag.* 64
PARDO GENNARO . . . . . *pag.* 89
PELIZZA DA VOLPEDO GIUSEPPE . . *pag.* 92
PERISSINOTTI C. . . . . *pag.* 21 - 22
PISANO G. . . . . *pag.* 88
PIZZANELLO F. . . . . *pag.* 46
POMI ALESSANDRO . . . . . *pag.* 61
PREVIATI G. . . . . *pag.* 8 - 72
QUATTROCIOCCHI D. . . . . *pag.* 61
ROMANO FRANCESCO . . . . . *pag.* 27
RONDINI GIUREPPE . . . . . *pag.* 21
ROSSANO F. . . . . *pag.* 95
SAGARIA NOBERTO . . . . . *pag.* 75
SANGERMANO LUDOVICO . . . . . *pag.* 14
SARTORELLI F. . . . . *pag.* 3
SARTORIO G. A. . . . . *pag.* 73
SIBELLATO ERCOLE . . . . . *pag.* 69
SINDICI PACA ROSA . . . . . *pag.* 17
SINISCALCO E. . . . . *pag.* 40
SPINELLI GAETANO . . . . . *pag.* 43
TALAMINI GUGLIELMO . . . . . *pag.* 90
TALMADGE ALGERNON . . . . . *pag.* 12
TANI E. . . . . *pag.* 78
TAVERNIER ANDREA . . . . . *pag.* 35
TITO ETTORE . . . . . *pag.* 29 - 54
TRUCHET ABEL . . . . . *pag.* 85
VAN WEEZEL ERRENS . . . . . *pag.* 80
VILLANI GENNERO . . . . *pag.* 64 - 80 - 81
VILLANI RODOLFO . . . . . *pag.* 62 - 86
VIOLA GOFFREDO . . . . . *pag.* 33
VIVIANI RAOUL . . . . . *pag.* 50
ZAMBELLETTO LUDOVICO . . . . . *pag.* 13
ZANETTI ZILLA VETTORE . . . . . *pag.* 5
ZOIR EMIL . . . . . *pag.* 81
ZONARO F. . . . . *pag.* 2
ZUGEL HEINRICH . . . . . *pag.* 51
WEISS RENZO . . . . . *pag.* 50

CATALOGO 1926

della Casa Editrice

"L'ARTISTA MODERNO„

Via Garibaldi, N. 59 - **TORINO** - Piazza Statuto, N. 1

Domandate tutti

L'ARTISTA MODERNO

Anno XXV - Rivista quindicinale illustrata d'Arte pura ed applicata, indispensabile a pittori, decoratori, scultori, ingegneri, architetti, intagliatori; alle scuole tecniche e professionali; agli artisti ed agli artigiani in genere, che trovano in essa il più ricco corredo e sussidio al proprio lavoro nel gran numero di riproduzioni e nel notiziario del testo. Utilissima al pubblico in genere in quanto riguarda la coltura estetica ed artistica.

Abbonamento annuo: ITALIA L. 35 - ESTERO L. 60

Speciali agevolazioni per pubblicazione dei proprii lavori, Concorsi a premio, ecc.

Chi invierà L. 35 all'Amministrazione de

"L'ARTISTA MODERNO,,

in Torino, resterà abbonato per tutto l'anno ed avrà diritto:

1. A tutti i fascicoli arretrati, in modo d'avere a fine d'anno la collezione completa di 24 fascicoli;
2. Alla copertina in fine d'anno per rilegare il volume;
3. Alle tavole di supplemento, intercalate ai fascicoli;
4. Alla pubblicazione gratuita dei proprii lavori nella Rivista;
5. A prender parte ai concorsi mensili, espressamente banditi dalla Rivista;
6. Allo sconto sulle pubblicazioni e facilitazioni sugli acquisti;
7. Ai premi e alle molteplici agevolazioni.

Abbonamento annuo a "L'ARTISTA MODERNO,,
Torino (9) - Via Garibaldi, 59

ITALIA, L. 35 - ESTERO, L. 60 - Un fascicolo separato, L. 2 - Estero, L. 4.

Domandate numeri di saggio che si spediscono gratis a tutti.

Fate conoscere la Rivista e mandate indirizzi di probabili abbonati.
Chi procurerà un abbonamento nuovo riceverà una gradita sorpresa.

ARCHITETTURA.

1. **Disegni e progetti di architettura.** Albo di progetti completi di Ville, Case civili, Case economiche, Edifici pubblici, Padiglioni di esposizioni, Chioschi, Fontane, Chiese, Cappelle funerarie, ecc., dei più noti architetti italiani. 50 tavole di cm. 35 × 26, con indice ed artistica cartella, 1ª e 2ª serie di 50 tavole caduna, L. **45** la serie più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **25** la serie più il porto.

2. **Documenti di architettura,** composta di 40 tavole in eliotipia di cm. 47 × 35. Riproduce i progetti più interessanti esposti nella *Prima Esposizione Italiana di Architettura*. L. **70**, più L. **10** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **40** più il porto.

3. **Il villino italiano** (*R. Carlucci*). Elegante volume con testo e 100 tavole riproducenti progetti in prospettiva con progetti, fianchi, sezioni e piante in scala metrica. Sono progetti eseguiti espressamente da architetti e da ingegneri valenti in modo che l'opera, per la varietà, praticità e chiarezza, riesce di tale importanza da rendersi indispensabile non solo agli architetti, ingegneri, disegnatori, capimastri, muratori, ma anche alle persone colte ed amanti della casa. I e II volume; ogni volume completo, con artistica copertina, L. **20**, più L. **5** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **20** ciascuno, franco di porto.

4. **I cinque ordini di architettura civile** con quotazione decimale. L'albo di 10 grandi tavole di cm. 53 × 39, riproducenti i Cinque Ordini Architettonici, con nomenclatura, regole, proporzioni e pratiche applicazioni, lire **10**, più L. **3** di porto; agli abbon. a **L'Artista Moderno** L. **5**, più il porto.

5. **L'Architettura Barocca in Italia.** *Esaurito.*

6. **Lezioni di architettura** * **elementare** (*Fichera*). 94 tavole ricche di 505 disegni a penna, L. **20**, più L. **3** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco.

7. **I monumenti medioevali** * **di terra di Bari** (*Ing. A. Vinaccia*). È una pubblicazione sull'arte nelle Puglie, dalla sua origine greco-romana, sino al rinascimento. Due grandi volumi di cm. 32 × 23 su cartoncino speciale, riccamente illustrati. L'opera completa: primo volume di pag. 144 di testo con 58 illustrazioni e 17 tavole, e secondo volume di pag. 170 con 84 illustrazioni e 42 tavole, L. **50**, più L. **8** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **40** più il porto.

8. **Il muratore - Corso pratico** * **di arte muraria** (*Giuseppe Musso*). 20 tavole di cm. 50 × 35, con testo illustr. ad ogni tav. Prezzo L. **30**, più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

9. **Particolari di costruzioni murali e finimenti di** * **fabbricati** (*Musso* e *Copperi*). Quinta edizione accresciuta di tutte le più moderne applicazioni dell'industria. L'opera completa in tre parti L. **200**, più L. **15** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

10. **Elementi di tecnica nell'** * **architettura. Materiali di costruzione e strutture** (*Ing. Giovanni Chevalley*, Prof. d'Architettura nella R. Università di Torino). Interessante pubblicazione particolarmente dedicata alle strutture che costituiscono l'ossatura delle ordinarie fabbriche, con indirizzo strettamente pratico, alieno da qualsiasi teoria, frutto di pratica costruttiva e di lunga esperienza.

L'opera tratta dei materiali vari: pietre, laterizi, cementi, legnami, metalli, ecc.; loro

Gli abbonati alla Rivista "L'ARTISTA MODERNO„ godono sconti e riduzioni vantaggiose su tutte le presenti pubblicazioni.

generalità e lavorazione: dei muri, archi, volte semplici e composte, solai di legno, cemento armato, struttura mista, tetti e terrazzi, fondazione, sotterranei, pilastri, ecc.

Il volume di grande formato di 528 pagine con 203 tavole illustrative, L. **50** più L. **7** di porto; agli abbon. a **L'Artista Moderno** franco di porto.

11. **Il Villino moderno.** (Martinenghi). Elegante volume di 100 tavole riproducenti progetti completi con piante e Villini eseguiti nelle più svariate interpretazioni dello stile moderno 1° e 2° volume L. **20** ciascuno più L. **3** per porto raccomandato per vol. Agli abbonati a **L'Artista Moderno**, franco di porto.

12. **Ville e Casette.** Artistico album di 80 tavole in formato originale, riproducenti progetti originali con piante, espressamente disegnati. 1° e 2° volume, L. **20** ciascuno, più L. **3** per porto raccomandato per volume. Agli abbonati a **L'Artista Moderno**, franco di porto.

13. **Architettura ed Arti decorative** in Italia ed all'Estero. - Un elegante album di 100 Tavole, riproducenti gli esempi più insigni dell'architettura di tutto il mondo, oltre ai migliori progetti e disegni di costruzioni moderne eseguite da illustri Architetti. — L'Album contiene più di 180 tra progetti e riproduzioni di edifici interessantissimi e costa solo L. **20** più L. **3** di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno**, franco di porto.

Per altre opere attinenti all'Architettura, vedere nel presente Catalogo, ai numeri: 30, 31, 32, 33, 34, 46, 61, 85.

14. **Terre Redente.** — Impressioni e ricordi di storia e d'arte, indispensabile agli artisti, pittori, scultori, architetti, amatori e cultori d'arte. - Uu artistico ed interessante album in fototipia, di grande formato, composto di 151 tavole staccate su cartoncino, di cm. 35 × 25 con indice e cartella L. **150** più L. **10** di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno**, a metà prezzo; L. **75**, franco di porto.

PITTURA.

Per opere attinenti alla Pittura, vedere nel presente Catalogo, ai numeri:
40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 50*a*, 50*b*, 81, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110.

SCULTURA.

20. **Scultura Monumentale e plastica decorativa.** Decorazioni plastiche, particolari e monumenti. 60 tavole L. **35**, più L. **5** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **18** più il porto.

* 21. **Scultura decorativa** (*Geraci C.*). Albo di 43 tavole di cm. 43 × 32 con particolari architettonici figurati e decorativi, di stile classico e moderno, L. **60**, più L. **10** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

* 22. **Stucco e scultura decorativa.** Raccolta di bozzetti, composizioni, studi e lavori eseguiti da valenti artisti, composta di 70 tavole su carta patinata. (Estratto « Per l'Arte ») L. **45** più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

OPERE FUNERARIE.

30. **Monumenti commemorativi e funerari.** Elegante album di 60 tavole su carta patinata con 105 incisioni riproducenti bozzetti e lavori eseguiti da valenti artisti. Prezzo L. **12** più L. **3** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **8** più il porto.

Tutte le ordinazioni devono essere accompagnate dal relativo importo.
Non si spedisce merce in assegno.

31. **Disegni e progetti di Cappelle funerarie.** Artistico album di 80 tavole riproducenti disegni e progetti in scala di opere semplici ed artistiche già eseguite in vari cimiteri da valenti architetti. L. **20,** più L. **3** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

32. **Edicole e Cappelle funerarie.** (*In preparazione*).

33. **Lapidi e monumentini funerari** (*G. B. Savio*). Interessante albo di 40 grandi tavole riproducenti progetti completi, con particolari in scala, disegnati a penna. L. **50,** più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **35** più il porto.

34. * **Cimitero di Staglieno a Genova.** Raccolta di edicole isolate, edicole contro muro, tombe; 50 tavole in eliotipia, formato cm. 32 × 43. L. **90,** più L. **10** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

35. **Cimitero Monumentale di Milano.** Importante album di 100 tavole riproducenti le più artistiche ed interessanti edicole, cappelle, monumenti e lapidi che ornano il famoso Cimitero. Il volume di lusso con artistica copertina a colori, L. **25,** più L. **4** di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno,** franco di porto.

Per altre opere attenenti alla Scultura, vedere nel presente Catalogo, ai numeri: 5, 7, 46, 101, 102, 103, 109.

ARTE DECORATIVA.

Pittura e Scultura.

40. **Puttini e figure decorative** (*Allegorie* e *Mitologia*). Serie di 40 grandi tavole. Ogni tavola di cm. 47 × 35, riproduce composizioni di puttini, in modo da servire di buona guida a qualunque pittore. L'album L. **70,** più L. **10** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **40** più il porto.

41. **Stile floreale.** (Esaurito).

42. **Motivi di figura.** (Esaurito).

43. **Soffitti e pareti.** (Esaurito).

44. **Schizzi e disegni a penna** dei più rinomati artisti. Eleganti e artistici albi di 50 tavole ciascuno, su cartoncino, stampati a colori, con cartelle. Prima serie: **Paesaggi.** Seconda serie: **Animali.** Indispensabili agli artisti, studenti, studiosi e amatori di arte L. **30** la serie, più L. **5** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **20** la serie più il porto.

45. **Le scritture di tutti i secoli.** Più di 60 alfabeti classici ed a fantasia, per pittori d'insegne, decoratori, architetti, marmisti, disegnatori, pergamenisti, ecc. Elegante albo di 50 tavole su cartoncino, con cartella. L. **30,** più L. **5** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **20** più il porto.

46. * **Gli stili di tutti i secoli e di tutti i paesi** (*Speltz*). Opera di eccezionale importanza: riproduce i disegni più svariati, a cominciare dagli abbigliamenti, dalle armi, dalle tombe e dai vasi preistorici a venire sino alle decorazioni più sontuose, ai mobili più fastosi, ai ninnoli più delicati dei tempi nostri; e sono circa *quattromila* riproduzioni disegnate appositamente a penna, con tale cura e con tale scrupolosità da illustrare, con la più viva efficacia, le arti di tutte le civiltà.

Un elegante volume rilegato in tela di 667 pagine, con testo e 400 tavole L. **150,** più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **100** franco di porto.

47. **Gli affreschi di G. B. Tiepolo.** Eccezionale raccolta di 50 tavole (cm. 62 × 50), riproducenti gli eccellenti affreschi di S. Ambrogio di Milano, dei Palazzi Ar-

Domandate numeri di saggio della Rivista "L'ARTISTA MODERNO", che vi saranno inviati gratis.

chinti, Dognani e Clerici di Milano e del Palazzo Raimondi di Brindo. Ogni tavola rappresenta un quadro di grande valore artistico. La raccolta completa L. **300**, più L. **20** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **200** franco di porto.

48. **Collezione di fotocromie.** 25 fotografie a colori inalterabili, di cm. 23 × 17, riproducenti le vedute più artistiche delle principali città d'Italia, i monumenti, le chiese e i capolavori d'arte più celebri. La collezione di 25 fotocromie sciolte, in busta L. **50**, più L. **3** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **25** più il porto.

49. **Vetrate artistiche.** Album di 30 tavole a colori, riproducenti le più belle vetrate eseguite dai più valenti artisti. La pubblicazione di gran lusso riproduce 56 finissime tricromie di grande effetto decorativo, e tale da rendersi utile a tutti. Si vende solo agli abbonati a **L'Artista Moderno** al prezzo di L. **23**, franco di porto.

50. **I capolavori della pittura contemporanea italiana.** E' un album composto di 30 grandi tavole in splendide tricromie di cm. 40 × 30 che riproducono con meravigliosa fedeltà i lavori più importanti dei più celebri artisti italiani. L'album completo L. **100**, più L. **10** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **50** franco di porto.

Sommario delle tavole:

1. **Bazzaro**, Piazzetta alpestre a Cogne.
2. **Morelli D.**, Mattinata fiorentina.
3. **Rossi L.**, Il canto dell'Aurora.
4. **Coromaldi U.**, Madre felice.
5. **Ciardi G.**, La punta della Dogana.
6. **Mentessi G.**, Ramingo.
7. **Ciardi E.**, La danza.
8. **Bazzaro L.**, Festa di bimbi.
9. **Tavernier A.**, Serenata.
10. **Ciardi B.**, Fanciulle sulla spiaggia.
11. **Cremona T.**, High Life.
12. **Bersani S.**, Gioie materne.
13. **Amisani G.**, Verso la vita.
14. **Fratino C.**, Intermezzo.
15. **Bazzaro L.**, Il bucato.
16. **Caputo U.**, Violante.
17. **Ciardi B.**, Le comari (1).
18. **Tominetti A.**, Tramonto.
19. **Fratino C.**, Risveglio.
20. **Bazzaro L.**, L'abbeveratoio.
21. **Longon E.**, La « piscinina ».
22. **Ciardi B.**, Le comari (II).
23. **Morelli**, La tentazione di S. Antonio.
24. **Giani G.**, Lettere antiche.
25. **Lionne E.**, Fiori.
26. **Ciardi B.**, Fanciulla al sole.
27. **Sala P.**, I pinguini.
28. **Ciardi B.**, L'aratro.
29. **Carozzi G.**, Fra l'eriche e i mirtilli.
30. **Ciardi E.**, Alloro trionfale.

50*a*. **I fiori.** Studi a colori di fiori
* nelle più svariate tinte. Riescono di efficace sussidio all'artista che voglia comporre decorazioni floreali in stagione o sito in cui non è possibile ispirarsi al vero. 90 tavole in elegante cartella L. **25** più L. **5** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

50*b*. **Quadri moderni** riprodotti in tricromie direttamente dagli originali e montati su cartoncino. Album interessante non solo per gli artisti e studiosi d'arte, ma anche per sale e biblioteche. L'album di 35 tavole di cm. 35 × 25 L. **100** più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **45** più il porto.

Per altre opere attinenti all'Arte decorativa, vedere nel presente Catalogo, ai numeri:

5, 7, 20, 21, 22, 30, 32, 33, 34, 101, 102, 103, 104, 105.

ARTE APPLICATA.

Arredamento mobili.

51. **L'arredamento nella casa moderna.** 50 grandi tavole su cartoncino patinato, riproducenti disegni, progetti e lavori di ambienti completi e di tutto l'arredamento della casa, L. **50**, più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **30** più il porto.

52. **L'ammobiliamento completo della casa moderna.** Progetti originali completi in

Non si risponde per nessuna ragione alla corrispondenza non munita dell'affrancatura per la risposta.

prospettiva con mobili isolati e sezioni, disegnati in scala da artisti specialisti. Albo di 40 grandi tavole di cm. 35 × 25 L. **50**, più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **35** più il porto.

53. **La mobilia moderna.** Ambienti completi e mobili isolati di vario genere. Album artistico di 60 tavole, con 80 incisioni L. **12**, più L. **3** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **8** più il porto.

54. **Disegni e progetti di mobilio.** Album di 60 tavole, con più di 100 disegni svariatissimi di mobili per tutti gli ambienti L. **12**, più L. **3** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **8** più il porto.

55. **Mobili di tutti gli stili.** Disegni di ambienti completi in prospettiva e mobili isolati con dettagli in scala. Album di 70 tavole espressamente disegnate a penna L. **20**, più L. **3** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

56. **L'ambiente moderno.** Grande albo composto di 50 tavole di cm. 38 × 28 riproducenti più di 15 progetti di camere da letto, oltre a sale da pranzo e salotti, in stile inglese, semplice e severo. Ogni progetto d'ambiente completo con tutti i suoi mobili e rispettivi particolari e sezioni, disegnati in scala grande e tale da servire efficacemente per la messa in opera, riesce un indispensabile ausilio per l'ebanista e l'intagliatore che voglia eseguire mobili eleganti, artistici ed a buon mercato. L'albo completo di 50 tavole L. **40**, più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **30** più il porto.

57. **Mobilia intagliata italiana** (*Prof. Frullini, Baccetti-Caiani*). Artistico album di 80 tavole riproducenti mobili per tutti gli ambienti, con dettagli intagliati con gusto e maestria eccezionali. L'album di lusso L. **25**, più L. **5** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

58. **Mobili e ambienti** dei secoli XIII a XVIII, Luigi XIII a XVI, Maria Antonietta, Impero. Interessante pubblicazione che serve anche a formarsi un'idea chiara dei diversi stili, confrontati tra loro. Artistico album di 80 tavole L. **25** più L. **5** di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **25** franco di porto.

LEGNI.

61. **Porte, portoni e facciate di negozio.** Artistico album di 80 tavole riproducenti disegni e progetti completi con dettagli e sezioni in scala. L. **20** più L. **3** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

62. * **La lavorazione del legno** (*L. Gastini*). Manuale indispensabile per il falegname e l'ebanista, perchè tutte le nozioni su l'importanza del legno, sugli attrezzi ed utensili sono spiegate con chiara parola e dimostrati con copiose illustrazioni. Volume di 352 tavole rilegato in tela è oro, con 137 tra illustrazioni e figure, L. **15** più L. **3** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

63. * **Il legno** (*Ceradini*). 100 modelli elementari per i lavoratori legno. Grandi tavole in cartella, L. **40**, più L. **10** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **30** più il porto.

64. * **Arte del legno** (*Vacchetta e Della Spada*). 70 tavole in grande cartella, L. **30** più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **22** più il porto.

Per qualunque ordinazione unire sempre il relativo importo, diversamente non si dà corso.

FERRO BATTUTO.

71. **Il ferro battuto.** Artistico album di 60 tavole, con 105 incisioni, L. **12** più L. **3** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 8 più il porto.

72. **Disegni per ferro battuto.** Album di 60 tavole con più di 100 progetti, L. **12**, più L. **3** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 8 più il porto.

73. **Il ferro lavorato.** (*P. Turchini*). Albo di 40 grandi tavole, riproducenti disegni per lavori in ferro battuto eseguiti espressamente con particolari in grande, sezioni in scala, con le singole quotazioni. L'opera, nuova del genere, è di eccezionale importanza ed interesse per gli artisti, costruttori, artigiani e per le scuole d'arti e mestieri e secondarie. L. **45** più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **30** più porto.

74. **L'arte del ferro** (*Corso di disegno di epoche e tecniche diverse*), per le scuole professionali, con schizzi per l'avviamento alla composizione. Sono riprodotte le molteplici applicazioni del ferro, con i vari procedimenti di lavorazione: lamine chiodate, sbalzate e traforate, fregi impressi a punzone, sbarre e legature in tondini con riporti fucinati, ecc. 52 tavole di cm. 35×25 con testo, L. **25**, più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **22**, franco di porto.

Per altre opere attinenti all'Arte applicata vedere, nel presente catalogo, ai numeri: 20, 46, 49, 94, 103.

OPERE SCOLASTICHE.

e d'insegnamento tecnico e professionale.

81. **Anatomia plastica** (*dottor C. Monguidi*), illustrata da 112 disegni del pittore prof. C. Bisi. Indispensabile ai pittori, scultori, disegnatori ed a tutti gli amatori d'arte. Volume di pag. 164, L. **10**, più L. **2** di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

82. **Il disegno nella scuola moderna.** Raccolta di modellini per le prime classi tecniche e complementari. Ogni tavola riproduce un motivo ornamentale combinato con istruzioni geometriche. Prima serie di 16 tavole L. 3, più L. 1 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco.

83. **Il disegno e l'acquerello.** Fascicolo di cm. 29×31 su carta patinata, contiene semplici composizioni ornamentali inquadrate in sagome geometriche in modo da renderle gradite applicazioni di costruzioni geometriche e di disegno a mano libera. Tinte piane ad acquerello, con sobrietà di colori e calma intonazione, completano l'esercizio. Il fascicolo di 14 tavole L. **3,80**, più L. 1 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco.

84. **La composizione decorativa nella scuola moderna.** Sono originali che si distinguono per la loro semplicità e praticità e tali da riuscire un valido sussidio, come modelli nella scuola secondaria. 16 grandi tavole di cm. 24×31, con artistica copertina a colori L. **3,50**, più L. 1 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

85. **Il disegno geometrico** (*Applicazioni pratiche*). Corso completo di svariate applicazioni geometriche diviso in tre parti. Ogni parte si compone d'un fascicolo, di 16 grandi tavole, recanti composizioni originali e di pratica utilità. Dà modo che sia svolto in tutta la sua estensione lo studio del disegno geometrico, con speciale riguardo alle varie arti e mestieri. Ogni fascicolo L. **3,50**,

Sulle opere scolastiche commissionate in più copie da Scuole, Istituti e Insegnanti, si accordano sconti speciali.

più L. 1 di porto. L'opera completa di tre corsi L. 10; agli abbonati franco di porto.

86. **L'antologia del disegno.** Svariatissima scelta di schizi e disegni a penna, di semplici composizioni decorative, di progettini architettonici e di oggetti d'arte applicata, eseguiti da noti artisti e valenti insegnanti. L'opera è divisa in due serie di 20 tavole su cartoncino patinato di cm. 34×23. Prima serie di 20 tavole L. 6, seconda serie di 20 tavole L. 6 più L. 2 di porto per serie. Serie completa di 40 tavole L. 10, più L. 3 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

87. **Esercizi di disegno a mano libera.** 16 tavole di studiati modelli progressivi di elementi e dettagli a motivi ornamentali, ispirati allo studio del vero, adatte per le scuole secondarie ed istituti professionali d'arti e mestieri. L. 3, più L. 1 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

88. **Poesia dell' artigiano.** * Raccolta di disegni ad uso degli studiosi di decorazione architettonica. Indispensabile agli artigiani e studenti che vogliono avere una guida seria ed efficace per progredire nell'arte del disegno. Due volumi e appendice di 82 tavole di cm. 35×25 con cartella. L'opera completa L. 36, più L. 7 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 30 franco di porto.

89. **Modelli d'arte applicata all'industria.** * *Arte italiana decorativa industriale.* Collezione di 10 grandi tavole murali, ciascuna di cm. 90 × 65, su cartoncino. Sono pubblicate le collezioni: 1. Lavori per bronzisti ed argentieri (tav. 10); 2. Per marmisti e scultori d'ornato (tav. 10); 3. Per ebanisti ed intagliatori (tav. 10); 4. Per disegnatori di stoffe (tavole 5 a colori). Ogni collezione L. 25; tutte le quattro collezioni L. 80, più L. 10 di porto. Agli abbonati a **L' Artista Moderno** franco di porto.

90. **Il disegno nella scuola.** *Tavole murali per l'insegnamento collettivo.* Collezione composta di quattro serie di 10 grandi tavole ciascuna su carta a mano, riproducenti motivi semplici e pratici. Adatte composizioni ornamentali, intrecciate con elementi geometrici formano dei modelli per l'insegnamento e per prove d'esame. I e II serie con tinta di fondo, L. 10 ciascuna, più L. 3 di porto per caduna serie; agli abbonati L. 8 caduna, più il porto. III e IV serie, a colori L. 15 caduna, più il porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 12 caduna, più il porto.

91. **Composizioni decorative a colori.** *Tavole murali per l'insegnamento collettivo.* Collezione di 10 grandi tavole, su carta forte a mano, riproducenti composizioni artistiche, semplici nell'esecuzione e di grande effetto, quali occorrono nelle nostre scuole. I serie L. 30, più L. 5 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 20, più il porto.

92. **50 modelli elementari di disegno a mano libera** * per le scuole professionali. Corso completo eseguito dagli artisti Vacchetta e Della Sala Spada, professori nel R. Museo Industriale di Torino, composto di 52 tavole su cartoncino di centimetri 35 × 25, e due a colori, con testo esplicativo. Ogni tavola riproduce una semplice composizione ed un oggetto con un dettaglio in grandi proporzioni. L' Album completo con solida ed artistica cartella L. 22,50, più L. 3 di porto.

93. **Modellini di disegno ornamentale.** 16 tavole di studi dal vero, motivi ornamentali e composizioni, disegnati espressa-

Fate conoscere "L'ARTISTA MODERNO„ e mandateci indirizzi di probabili abbonati.
Chi procurerà un abbonato riceverà una gradita sorpresa.

mente con abilità artistica e perizia didattica. L. 3, più L. 1 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

94. **Il ferro,** *corso di disegno per le scuole professionali*, dell'architetto Mario Ceradini, Presidente dell'Accademia Albertina di Torino. Ogni tavola riproduce le molteplici giunture di ferro nelle diverse proiezioni ortogonali ed assonometriche, studi di viti e di dadi, bolloni inferriate, parapetti di vari tipi, scalette, cancelli, serramenti, ecc., con relative sezioni e particolari. L'opera di 60 tavole di cm. 35 × 25, con testo esplicativo, L. **25**, più L. **3** di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

95. **Il legatore di libri** (*P. Colombo*). L'artefice trova in questi due volumi le pratiche norme per una moderna tecnica, i sapienti ripieghi per i più svariati effetti, i segreti per le più perfette imitazioni. 1. volume di 368 pag., con 190 illustrazioni, rilegato in tela ed oro, L. **15**, più L. **4** di porto. 2. volume con 256 illustrazioni, rilegato L. **15**, più L. **4** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

96. **La decorazione tipografica** (*N. Varetti*), *corso di disegno completo* per le scuole professionali tipografiche, recante motivi e composizioni, fondi, schizzi, filetti, fregi, caratteri e lavori per l'uso appropriato del materiale tipografico e per l'armonia dei colori. L'opera ha carattere artistico e tecnico. 1ª parte composta di 40 tavole L. **17,50**, più L. **5** di porto. 2ª parte di 40 tavole L. **20**, più L. **5** di porto; agli abbonati franco.

Per altre opere scolastiche e d'insegnamento tecnico e professionale vedere, nel presente catalogo, ai numeri:

4, 6, 8, 9, 31, 44, 45, 46, 52, 54, 55, 60, 61, 62, 63, 64, 72, 74, 101, 102, 103, 105.

OPERE DI CULTURA.

101. **La storia orientale e greca.** *Esaurito.*

102. **La storia di Roma** nei monumenti e nelle arti figurative. Grande albo con 450 finissime incisioni, L. **12**, più L. **2** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 8 franco di porto.

103. **Dizionario della storia dell'arte in Italia.** Contiene le biografie di tutti gli artisti dai primi albori dell'arte in Italia a tutt'oggi. Volume di pagine 560 di cm. 27×20, illustrato da 187 grandi incisioni con 10 tavole a colori intercalate nel testo, L. **50**, più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **40**, più il porto.

104. **L'arte di Gaetano Previati nella Stampa Italiana.** Articoli critici-biografici e conferenze dei più rinomati scrittori e critici d'arte illustrano e chiariscono l'opera significativa del celebre maestro. Il volume in grande formato, di 272 pagine, interessantissimo ed indispensabile agli artisti ed alle persone colte, L. **15**, più L. **3** di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno**, L. **12** franco di porto.

105. **La Tecnica nella pittura** (*Gaetano Previati*). 2ª edizione. I processi, i materiali pittorici e i diversi metodi di dipingere: l'encausto, l'affresco, la pittura ad olio, la tempera, l'acquerello e il pastello, le sostanze coloranti, le vernici, gli olii, gli essicanti, le essenze, le colle, le imprimiture, tutto è studiato e spiegato con chiarezza, praticità e competenza, che solo un artista come Previati poteva riuscirvi. Il volume di 326 pagine L. **15**, più L. **3** di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **15** franco.

Per l'estero i prezzi s'intendono in franchi e le spese di porto raddoppiate.

106. **Antonello da Messina e la pittura in Sicilia.** Artistico volume di lusso in grande formato di pag. 56 con 76 illustrazioni, in tavole fuori testo su carta speciale, L. 15, più L. 2 di porto. Agli abbonati L. 10 più il porto.

107. **I Prerafaellisti** (*A. Agresti*). * Contributo alla Storia dell'Arte. Elegante volume di grande formato, cm. 27×18 di gran lusso di pagine 376, con 74 illustrazioni e 16 tavole fuori testo, L. 25, più L. 4 di porto; agli abbonati franco.

108. **L'Arte alla VII^a^ biennale di Venezia.** (Esaurito).

109. **La Famiglia artistica** nel quarantennio della sua fondazione. Volume di gran lusso su carta pagliarina speciale, con i profili dei grandi artisti lombardi scomparsi, illustrato da 100 finissime incisioni con 48 tavole. Prezzo L. 10, più L. 2 di porto. Agli abbonati L. 8 più il porto.

110. **Andrea Solario,** uno fra gli artisti più insigni che fiorirono nel glorioso periodo lombardo dell'età dell'oro, è studiato in un dotto studio critico di L. De Schlegel. Bel volume, con 26 illustrazioni in 15 tavole fuori testo, L. 10, più L. 2 di porto. Agli abbonati L. 6 più il porto.

111. **Le caricature di Teja** * (dal *Pasquino*) 1856-1897. Volume di grande formato cm. 37×20, di 384 tavole, con 300 incisioni, artisticamente rilegato, L. 15, più L. 4 di porto; agli abbonati franco.

Per altre opere di cultura artistica vedere nel presente catalogo, ai numeri:
4, 5, 6, 7, 11, 45, 46, 50, 55, 62, 63, 64, 81, 95, 96.

VARIA.

Riproduzioni Artistiche da Gallerie, Esposizioni, ecc.

150. **Esposizione retrospettiva** di Belle Arti in Firenze (anno 1910). Eccezionale pubblicazione d'arte in finissime collotipie a colori. Si compone di un elegante album di 72 tavole riproducenti le opere più significative dell'arte contemporanea italiana, disperse per il mondo. L'opera completa L. 60, più L. 7 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 40, più il porto.

152. **I quadri moderni** formano un'interessante collezione di riproduzioni a colori dei migliori lavori degli artisti più noti d'Italia. L'albo di 25 tricromie, montate su cartoncino L. 40 più L. 5 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 30 più il porto.

153. **Scenografia.** (*C. Ferrari*). * Raccolta di 30 tavole, formato cm. 22×43; finemente colorate, rappresentanti castelli fantastici, foreste, montagne, mari, archi di trionfo, ecc., L. 75, più L. 7 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** riduzione del 10 %.

Per qualunque pubblicazione d'arte, nazionale ed estera, rivolgersi sempre alla

Casa Editrice "L'ARTISTA MODERNO„ - Torino

Via Garibaldi, 59 - Piazza Statuto, N. 1

Chi procurerà un abbonamento a «L'ARTISTA MODERNO» riceverà un bel ricordo.

DISEGNI
E
PROGETTI
DI
ARCHITETTURA
VILLE - VILLINI - CASE
CIVILI - EDIFICI CHIESE
FONTANE - CHIOSCHI
CAPPELLE FUNERARIE
SERIE I = TAV. 50
CASA EDITRICE
L'ARTISTA MODERNO
TORINO

G. B. PARAVIA & C.

EDITORI - LIBRAI - TIPOGRAFI

Torino - Milano - Firenze - Roma - Napoli - Palermo

GENOVA - Libreria Fratelli TREVES (A.L.I.) TRIESTE - Libreria L. CAPPELLI

MUSSO e COPPERI - Costruttori.

PARTICOLARI di COSTRUZIONI MURALI e FINIMENTI di FABBRICATI

QUINTA EDIZIONE riveduta ed accresciuta di tutte le più moderne applicazioni dell'industria in rapporto all'edilizia ed all'igiene.

PRIMA PARTE. — *OPERE MURATORIE,* composta di 25 tavole in cromolitografia di cm. 64×44 racchiuse in cartella e un volume di testo . . . L. **75**

SECONDA PARTE. — *Costruzioni in cemento armato e Opere di finimenti e affini,* composta di 20 tavole in cromolitografia di cm. 64×44 racchiuse in cartella e un volume di testo . . . . . L. **75**

È questa un'interessantissima opera, che fa onore all'ingegno italiano e che tornerà d'inestimabile vantaggio ai giovani professionisti Ingegneri, Architetti, Geometri, a tutti i Costruttori ed Assistenti di costruzioni e agli Uffici Tecnici Municipali.

GIUSEPPE MUSSO

IL MURATORE

Corso pratico di arte muraria.

20 tavole di cm. 50×35 con testo illustrativo ad ogni tavola L. **30**

Nelle 20 Tavole si comprendono le più importanti nozioni intorno all'arte muraria. L'Autore da tecnico esperto e fondato, ha portato nel campo dimostrativo tutto quello che importa conoscere per essere non solo un abile Costruttore, ma pure un operaio istruito e ben pratico nell'esercizio della propria professione. Dalle fondazioni di un edificio al tetto, è un seguito d'illustrazioni così chiare e precise, così esaurienti nella parte dell'applicazione pratica, che sembra veder risolti, con estrema facilità, i problemi più complessi delle costruzioni.

GIUSEPPE MUSSO

Il Carpentiere e il Falegname

Corso pratico dell'arte del legno.

24 tavole di cm. 15×20 con testo illustrativo ad ogni tavola L. **30**

È questa una pubblicazione che merita di venire largamente diffusa fra la classe dei Costruttori, particolarmente dei Falegnami e dei Carpentieri, pei quali costituisce una guida d'alto valore di tecnica praticità.

Prof. ISIDORO ANDREANI

IL PROGETTISTA

Trattato teorico-pratico di costruzioni architettoniche e relative decorazioni.

2ª ediz. Un volume in 16.o di 422 pag. e 49 tavole fuori testo, legato in cartoncino L. 12,50

L'egregio Autore ha riassunto in questo volume quanto riguarda le costruzioni architettoniche in genere, che non possono studiarsi che sui grandi trattati, ed ha voluto semplificarne lo studio, basandosi più che altro sulla pratica e sugli esempi, presentando progetti completi dei diversi generi più in uso e meglio acconci a servire di guida nella composizione di quelli affini che più facilmente si ha occasione di dover fare. La parte tecnica del costruire fu ristretta alla puramente necessaria, per chi abbia da fare un progetto, non da dirigere un lavoro, come del resto il titolo di questo libro sta ad indicarlo con tutta chiarezza. In fine poi del volume, si trovano le norme per le vere decorazioni artistiche.

O·P·E·S

OFFICINA POLIGRAFICA EDITRICE SUBALPINA

DI GIOVANNI MASCHIO

TELEFONO
INTERCOMUNALE
41-17

TORINO
CORSO S. MAURIZIO, 65

FORNITURE
PER AMMINISTRAZIONI

REGISTRI - MODULI

BOLLETTARI D'OGNI SPECIE

GIORNALI
TECNICI - INDUSTRIALI
AGRICOLI - FINANZIARI
SCIENTIFICI - DIDATTICI
RELIGIOSI E SOCIALI

OPERE SCIENTIFICHE
E DI LUSSO

ANNESSI LABORATORI
DI
STEREOTIPIA - ZINCOTIPIA
LEGATORIA

PREZZI MITISSIMI

TAVOLE FOTOGRAFICHE
ED ARTISTICHE

BICROMIE - TRICROMIE
E QUATTROCROMIE

STAMPATI D'OGNI GENERE
per Commercio, Industria, Arte

CATALOGHI ILLUSTRATI

CARTA INTESTATA - BUSTE

MEMORANDUM

CIRCOLARI - FATTURE

ASSEGNI BANCARI

INDIRIZZI - BIGLIETTI VISITA

CARTOLINE POSTALI - DIPLOMI

PARTECIPAZIONI
DI MATRIMONIO E DI NASCITA

MENU - PROGRAMMI

ANNUNZI MORTUARI

PREVENTIVI GRATIS

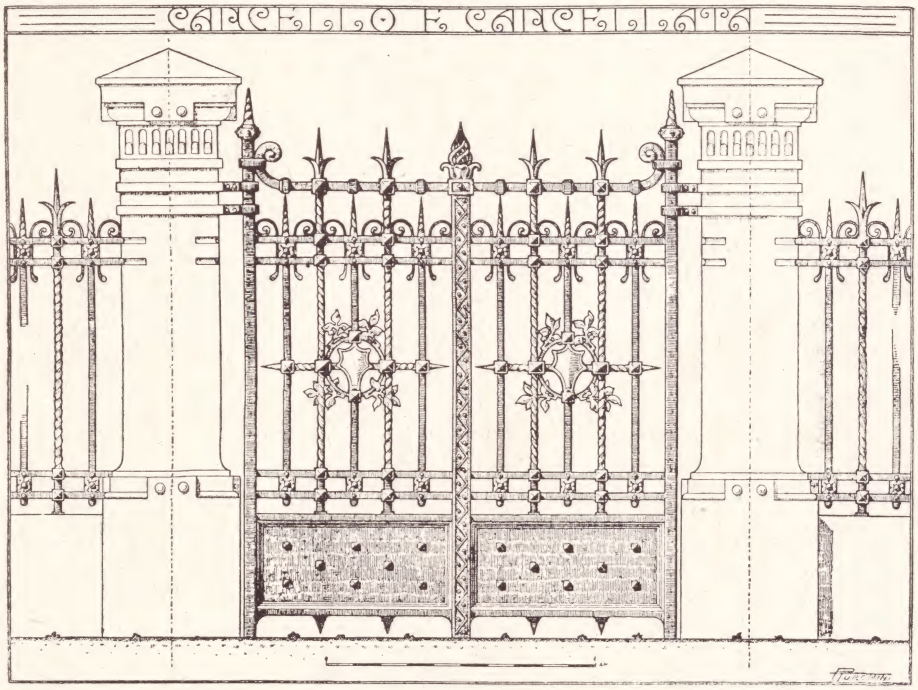


Tavola ridotta dell'opera:

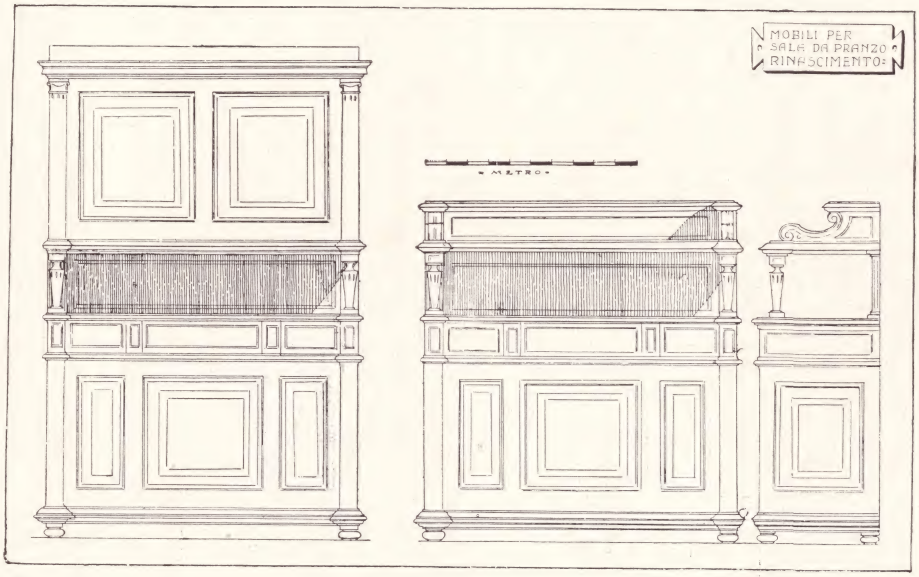
IL FERRO LAVORATO

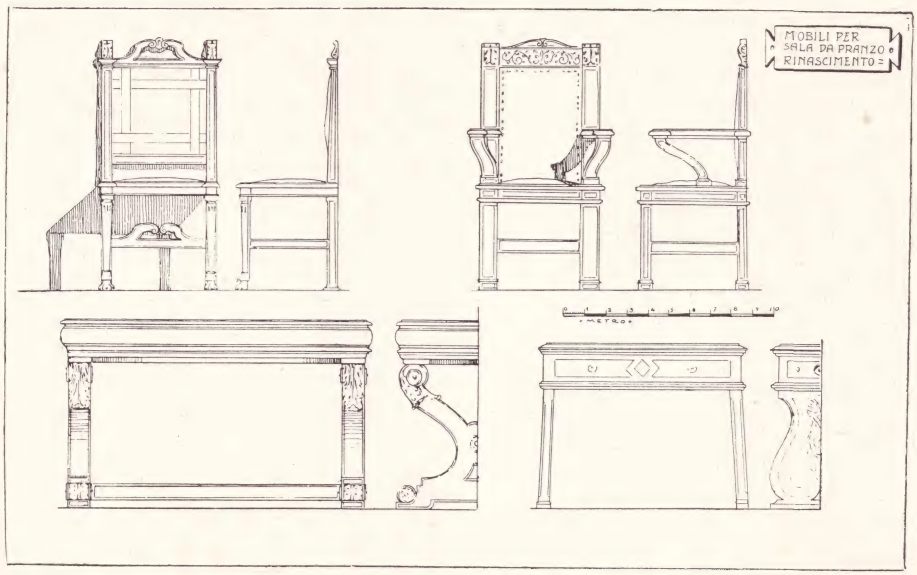
P. TURCHINI

Album di 40 grandi tavole, riproducenti disegni per lavori in ferro battuto, eseguiti espressamente con particolari in grande, sezioni in scala, con le singole quotazioni.

L'opera, nuova del genere, è di eccezionale importanza, e interessante per Artisti, Costruttori, Artigiani e per le Scuole d'arti e mestieri e Secondarie.

40 tavole con cartella, Lire 45 - più Lire 7 di porto.
Agli abbonati de "L'Artista Moderno" Lire 30 più il porto





TAVOLE RIDOTTE DELL'OPERA:

MOBILI DI TUTTI GLI STILI

CASA EDITRICE *"L'ARTISTA MODERNO"* - TORINO

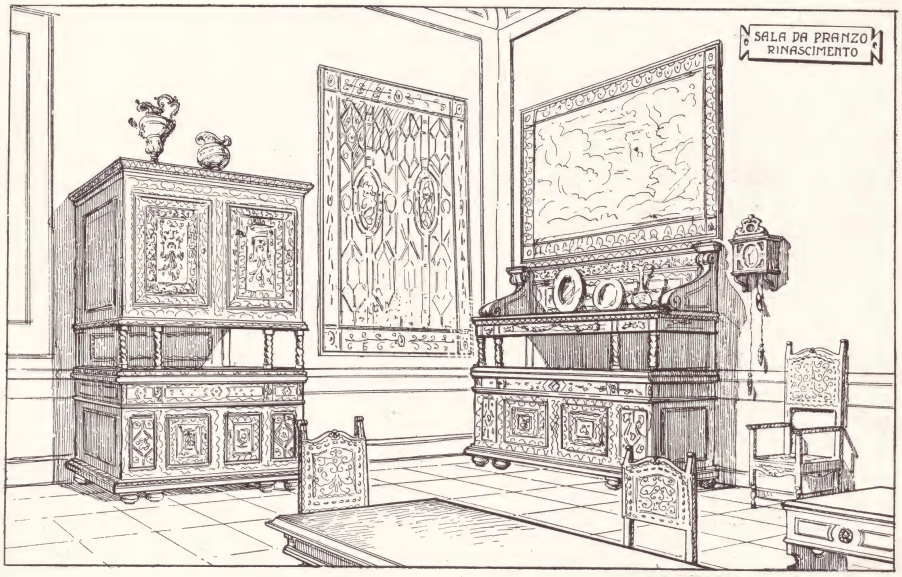


Tavola ridotta dell'opera:

MOBILI DI TUTTI GLI STILI

Album di 70 tavole, su carta a mano, con artistica copertina riproducente - divisi in ordine di stili e per categoria - l'insieme in prospettiva di tutti gli ambienti completi, e poi i singoli mobili con i relativi dettagli e sezioni in scala.

Così sono disegnati espressamente entrate ed anticamere, sale e salotti, studi, sale da pranzo e stanze da letto in stile Gotico, Rinascimento, Luigi XII e XV, Impero e Moderno, in modo che oltre all'ebanista, intagliatore, falegname e tappezziere, l'opera riesce utile a tutte le persone che vogliono farsi un'idea chiara ed una cultura pratica sugli stili dei diversi tempi.

L'Album completo L. 20 - più L. 5 di porto
Agli abbonati de "L'Artista Moderno" franco di porto

TAVOLA DI SAGGIO DELL' OPERA:

MOBILIA INTAGLIATA ITALIANA

Tavola ridotta dell'opera:

MOBILIA INTAGLIATA ITALIANA

dei Professori FRULLINI - CAJANI e BACCETTI
Maestri dell'Arte dell'intaglio artistico

Riproduzioni dal vero di Mobili moderni
per tutti gli ambienti, con i particolari
più interessanti in grandi proporzioni

Artistico Album di 80 tavole con elegante copertina L. 25 - più L. 5 di porto.
Agli abbonati a "L'Artista Moderno" L. 25 franco di porto

TAVOLA DI SAGGIO DELL' OPERA:

DISEGNI E PROGETTI DI CAPPELLE FUNERARIE

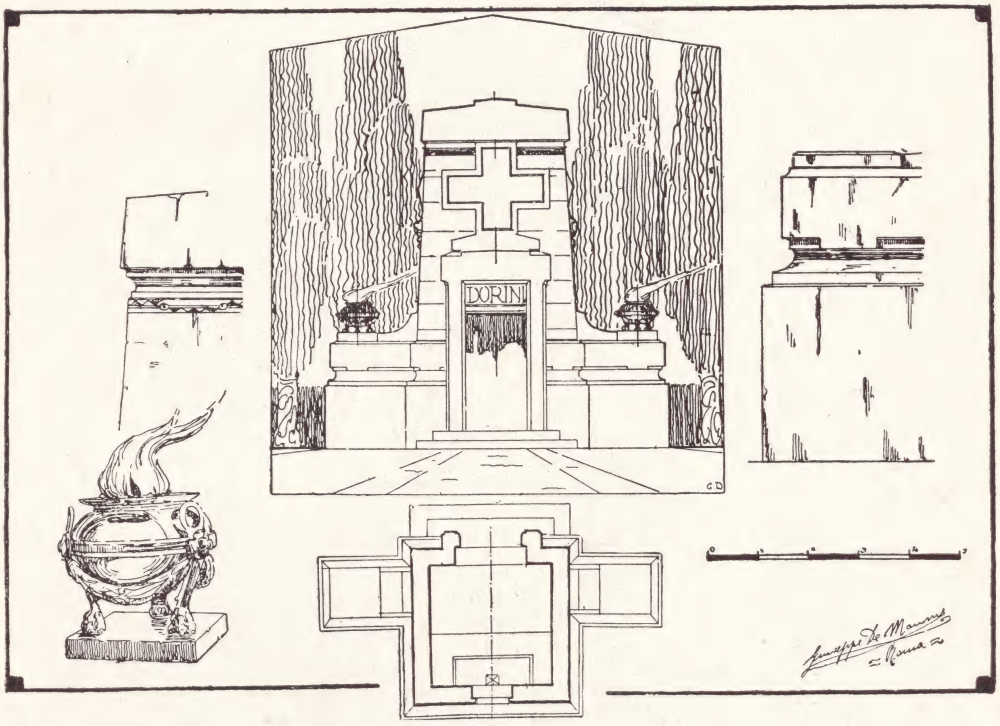


Tavola ridotta della nuova pubblicazione:

DISEGNI E PROGETTI DI CAPPELLE FUNERARIE

ARTISTICO ALBUM DI 80 TAVOLE RIPRODUCENTI DISEGNI
E PROGETTI IN SCALA DI OPERE SEMPLICI ED ARTISTICHE
GIÀ ESEGUITE IN VARI CIMITERI DA VALENTI ARCHITETTI

Prezzo L. 20 - più L. 5 di porto

Agli abbonati de "L'ARTISTA MODERNO" franco di porto

SAGGIO DELL' OPERA:

MOBILI ED AMBIENTI DEI SECOLI XIII A XVIII

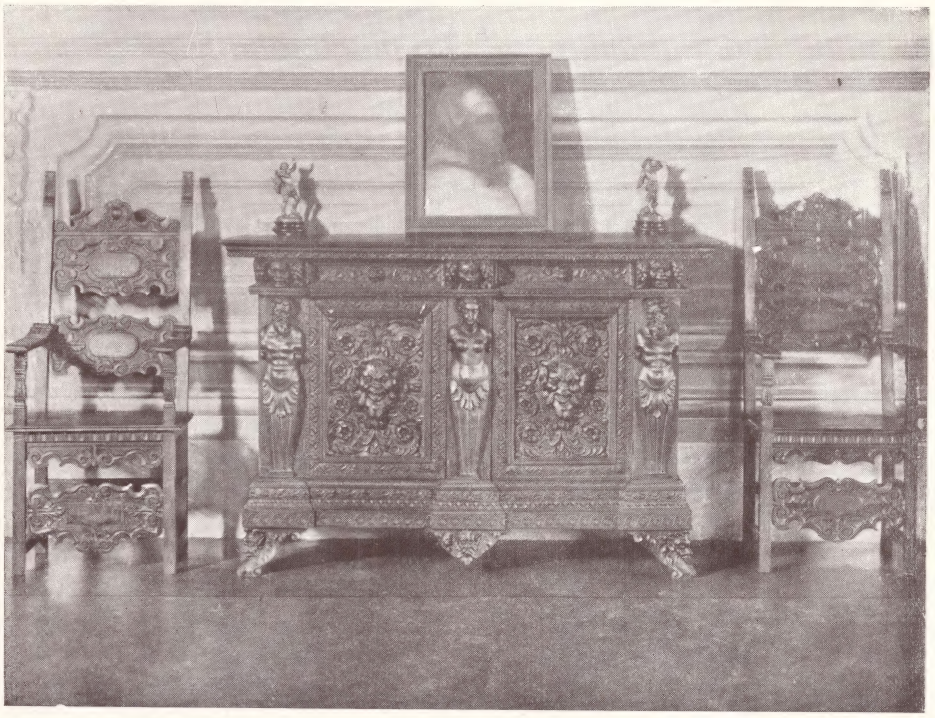


Tavola ridotta dell'opera:

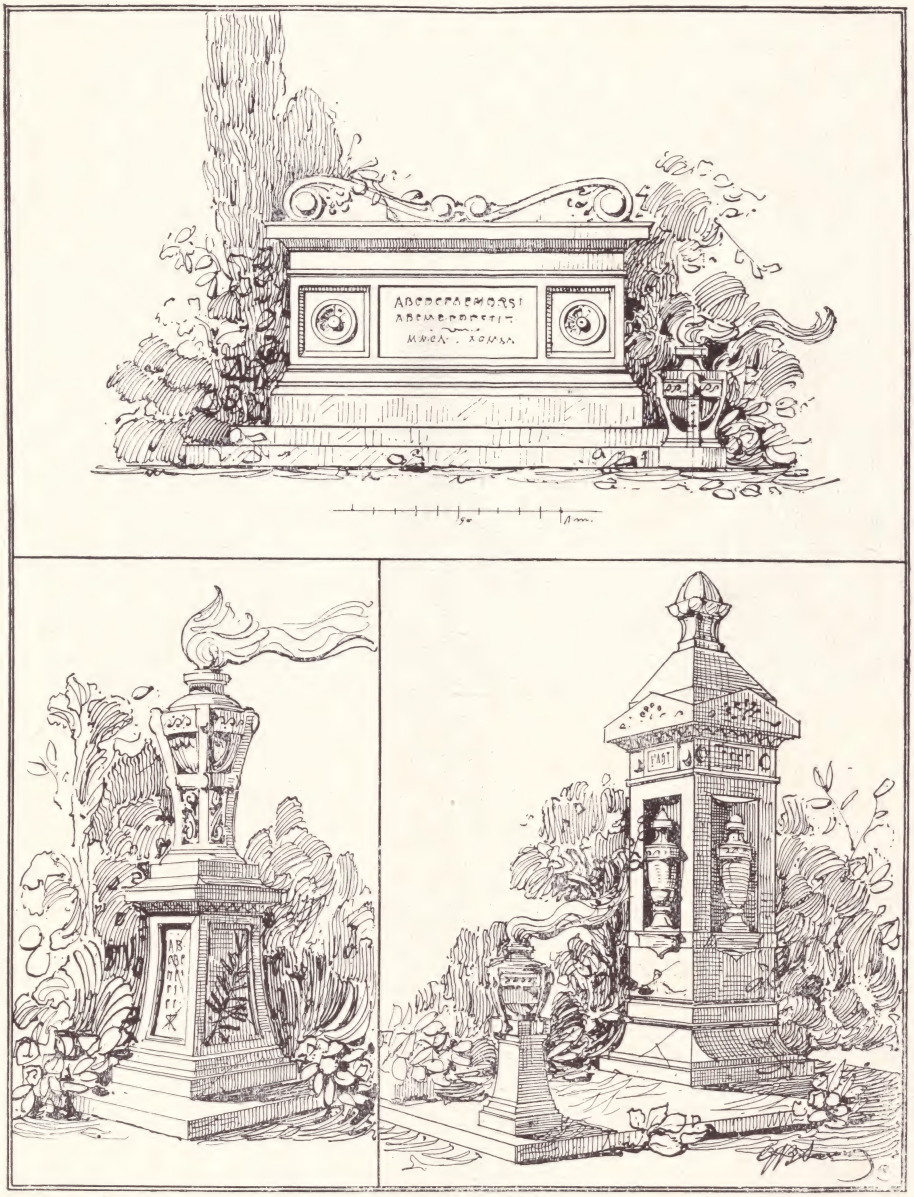
MOBILI ED AMBIENTI

dei secoli XIII a XVIII: Luigi XIII a XVI - Maria Antonietta - Impero

Sono 80 tavole riprodotte dal vero che formano un elegante ed artistico album indispensabile non solo ai tecnici dell'arte: mobilisti, intagliatori, ebanisti, artisti disegnatori, ma anche ai cultori d'arte in generale, perchè l'opera riesce un interessante ed efficace documento d'arte da cui emergono le caratteristiche dei diversi secoli e dei vari stili.

L'Album di 80 tavole con artistica copertina impressa in oro, L. 25 più L. 5 di porto.

Agli abbonati de "L'Artista Moderno" L. 25 franco di porto



TAVOLE RIDOTTE DELL' OPERA:

LAPIDI E MONUMENTINI FUNERARI

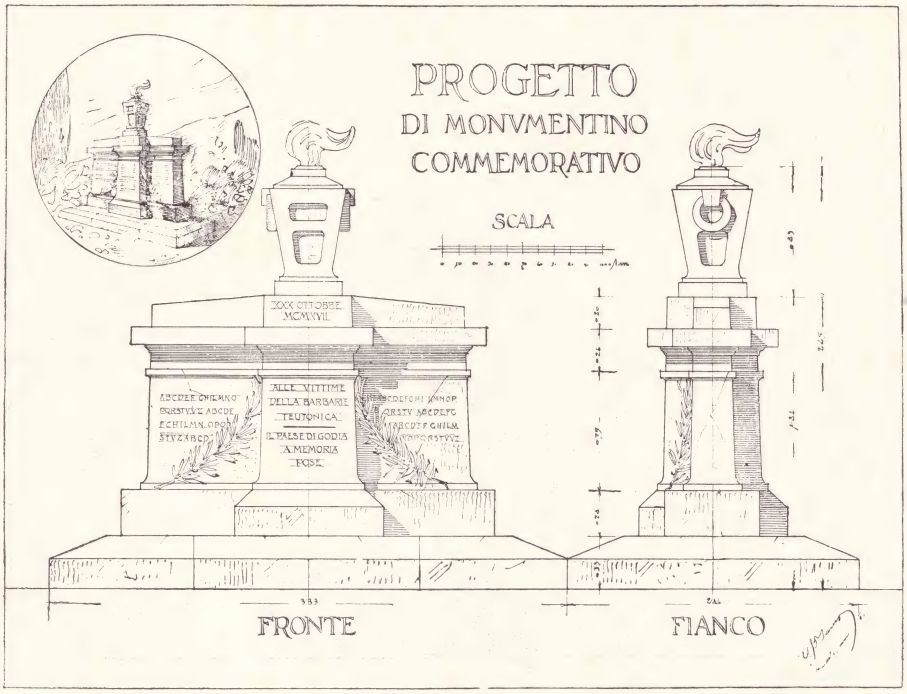


Tavola ridotta dell'opera:

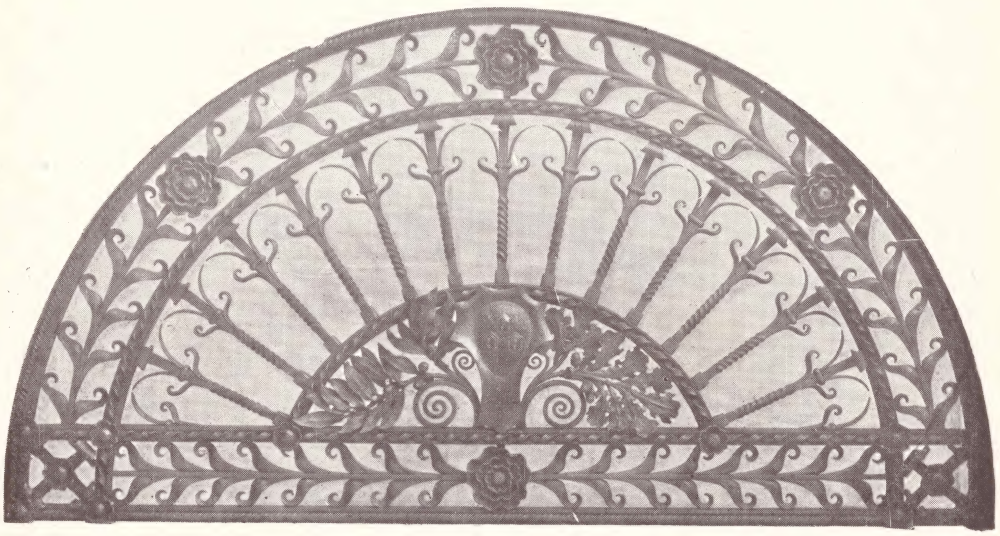
Lapidi e Monumentini Funerari

Arch. G. B. SAVIO

Album di 40 tavole su cartoncino di cm. 35 × 25, riproducenti progetti originali con sezioni e particolari eseguiti in scala con quotazioni.

Sono lavori che al gusto d'arte uniscono la praticità di esecuzione, perchè con linee semplici ed armoniose, senza stravaganze e sfoggi di ornamentazioni, riescono di effetto serio e dignitoso. — Indispensabile agli scultori, scalpellini, architetti, ingegneri. disegnatori, ecc.

L'opera completa, con artistica cartella e frontispizio, L. 50, più L. 7 di porto.
Agli abbonati de "L'Artista Moderno" L. 35, più il porto.



Saggio delle incisioni dell'opera:

IL FERRO BATTUTO

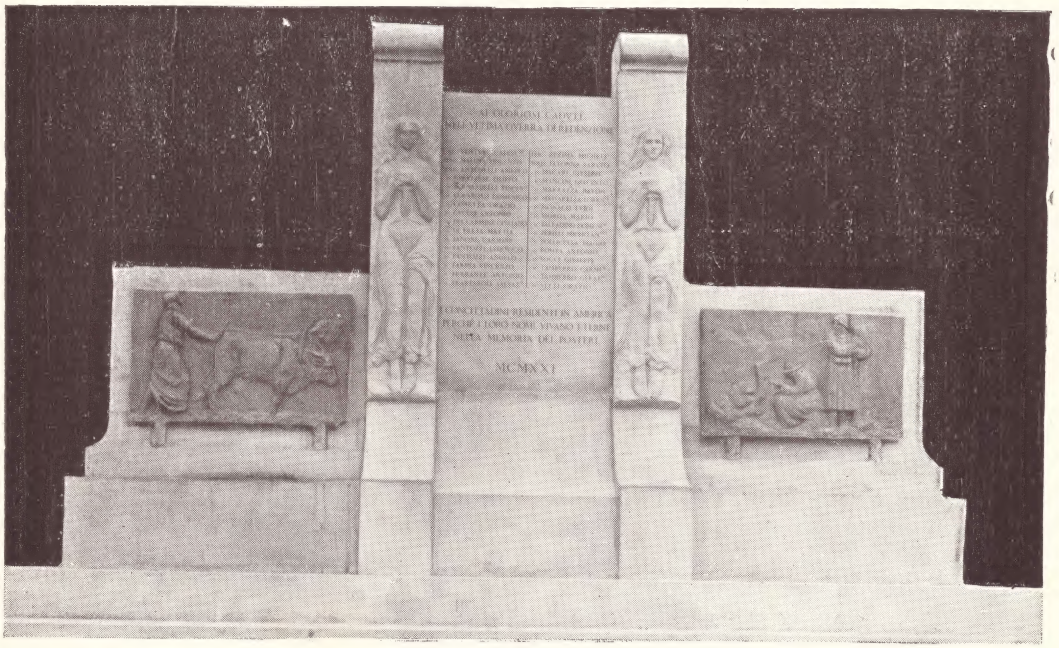
ARTISTICO ALBUM DI 60 TAVOLE CON 105 INCISIONI

riproducenti interessanti e pratici lavori eseguiti da artefici specialisti del genere.

Lire 12 - più Lire 3 di porto

Agli abbonati de "L'Artista Moderno" Lire 8 - più il porto

CASA EDITRICE *"L'ARTISTA MODERNO"* - TORINO



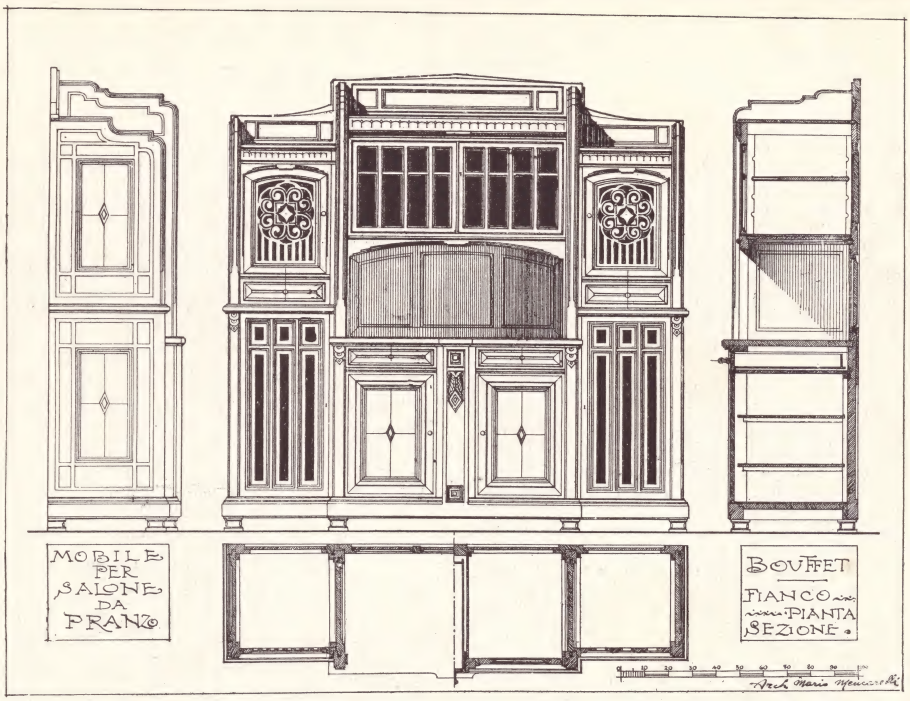
Saggio delle incisioni dell'opera:

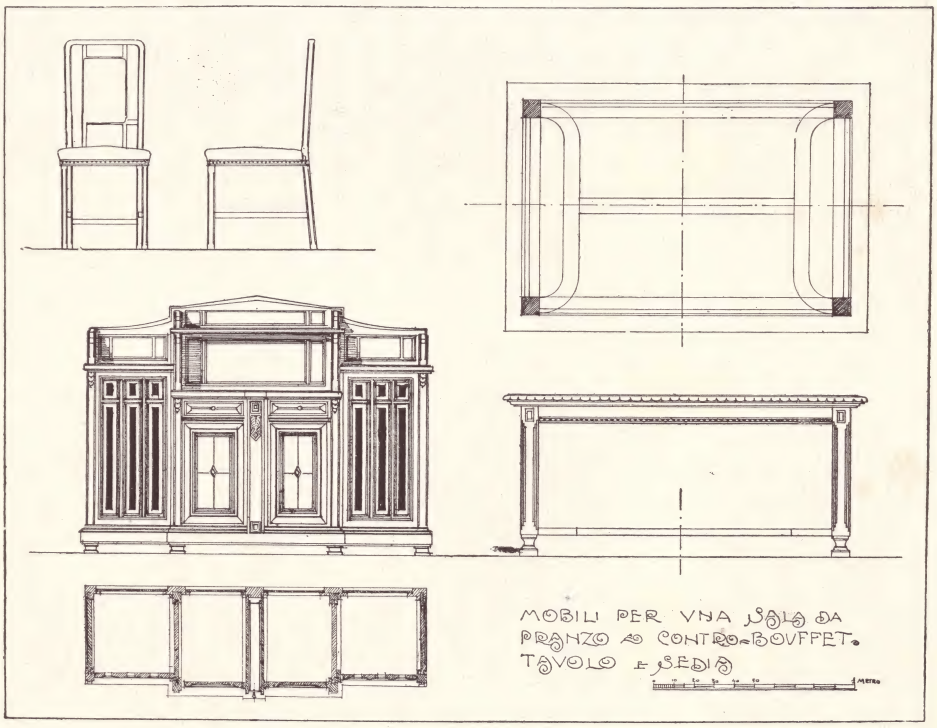
Monumentini commemorativi e funerari

Elegante Album di 60 tavole su carta patinata con 105 incisioni riproducenti bozzetti e lavori eseguiti da valenti artisti

Lire 12 - più Lire 3 di porto

Agli abbonati de "L'Artista Moderno" L. 8 - più il porto





Tavole ridotte dell'opera: "L'Ammobiliamento completo della Casa Moderna"

L'AMMOBILIAMENTO COMPLETO DELLA CASA MODERNA

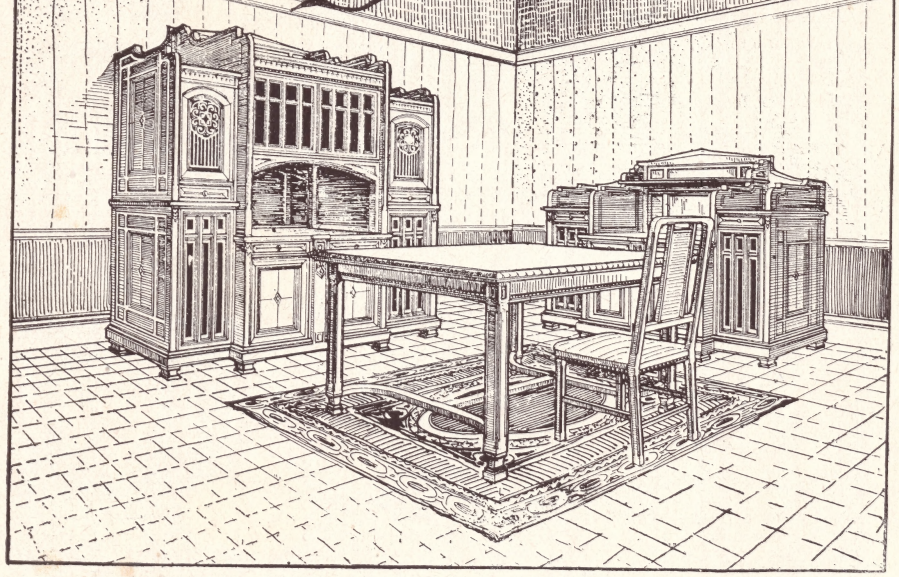


Tavola ridotta dell'opera :

L'Ammobiliamento della Casa moderna

Album di 40 tavole su cartoncino di cm. 35×25, riproducenti tutto l'arredamento della casa, in modo da aversi l'ambiente in prospettiva ed inoltre i singoli mobili disegnati con le sezioni, piante e dettagli in scala.

I mobili, espressamente eseguiti da artisti specialisti, mentre sono inspirati ad un sano gusto artistico moderno, sono anche pratici e semplici, pur nel loro effetto grandioso ed imponente.

L'Album completo, con artistica cartella, Lire 50 - più Lire 7 di porto.
Agli abbonati de "Artista Moderno" Lire 35, più il porto.

CASA EDITRICE *"L'ARTISTA MODERNO"* - TORINO

Tavola ridotta dell'album:

Porte, Portoni e Facciate di Negozi

PROGETTI COMPLETI

CON PARTICOLARI E SEZIONI IN SCALA

INTERESSANTE ALBUM DI 80 TAVOLE

Lire 20 - più Lire 5 di porto.

AGLI ABBONATI DE "L'ARTISTA MODERNO" FRANCO DI PORTO

Indispensabile agli Ingegneri, Architetti, Capimastri, Costruttori, Disegnatori, Pittori, Decoratori, Scultori, Intagliatori, Ebanisti, alle Scuole Tecniche e Professionali, agli Artisti ed agli Artigiani in genere, che trovano in essa il più ricco corredo e sussidio al proprio lavoro, nel gran numero di riproduzioni e nel notiziario del testo; utilissima al pubblico in genere, in quanto riguarda coltura estetica e artistica.

L'ARTISTA MODERNO

esce il 10 ed il 25 di ogni mese in elegante fascicolo di grande formato, di 20 e più pagine, su carta patinata, con artistica copertina e tavole intercalate.

Abbonamento annuo de

L'ARTISTA MODERNO

ITALIA, Lire 35 ✠ ESTERO, Lire 60

Fascicolo separato: ITALIA, Lire 2. ✠ ESTERO, Lire 4.

Via Garibaldi, 59 - TORINO - Piazza Statuto, 1

£12.00 Pittura

INGEGNERI - ARCHITETTI - CAPIMASTRI COSTRUTTORI - DISEGNATORI ED AMATORI D'ARTE

dovrebbero abbonarsi alla Rivista

L'ARTISTA MODERNO

RIVISTA D'ARTE APPLICATA

che si pubblica due volte al mese in 20 e più pagine, su carta patinata ed artistica copertina.

Gli abbonati hanno diritto:

1° A tutti i fascicoli arretrati, in modo d'avere in fine d'anno la collezione completa di 24 fascicoli;
2° Alla copertina in fine d'anno, per rilegare il volume;
3° Alla Tavola di supplemento, intercalata ai fascicoli;
4° Alla pubblicazione gratuita dei proprii lavori nella Rivista;
5° A prendere parte ai concorsi mensili, espressamente banditi dalla Rivista;
6° Allo sconto sulle pubblicazioni e facilitazioni sugli acquisti:
7° A premi e molteplici agevolazioni;

ABBONAMENTO ANNUO A **L'ARTISTA MODERNO**

ITALIA . . . . . Lire **35**
ESTERO. . . . . Lire **60**

Fascicolo separato: ITALIA . . . Lire **2** / ESTERO . . . Lire **4**

Domandare numero di saggio con cartolina con risposta

Via Garibaldi, 59 - TORINO - Piazza Statuto, 1

Officina Poligrafica Editrice Subalpina O.P.E.S. - Corso S. Maurizio, 65, Torino

Prezzo L. 20